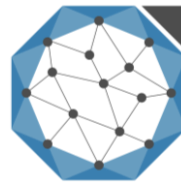


# LA FICHE ENTRE ECONOMIE INFORMATIONNELLE ET ATTENTIONNELLE

Olivier Le Deuff

Université Bordeaux-Montaigne



**HYPEROTLET**

# INTRODUCTION

# Qu'est-ce qu'on a encore à fiche des fiches ?

- Passage de la fiche aux données
- Croissance de l'importance des métadonnées
- Traitements algorithmiques de gros corpus
- La fiche est-elle totalement désuète ?

*« Il n'était plus professeur ni Attaché culturel, il travaillait à la bibliothèque de l'Institut d'histoire religieuse. Un « vieil érudit » qu'il avait, paraît-il, rencontré dans un train le payait cent cinquante francs par mois pour mettre en fiches le clergé espagnol. En cinq ans, il rédigea sept mille quatre cent soixante-deux biographies d'ecclésiastiques en exercice sous les règnes de Philippe III (1598-1621), Philippe IV (1621-1665) et Charles II (1665-1700) et les classa ensuite sous vingt-sept rubriques différentes (par une coïncidence admirable, ajoutait-il en ricanant, 27 est précisément, dans la classification décimale universelle — plus connue sous le nom de C.D.U. —, le chiffre réservé à l'histoire générale de l'Église chrétienne). » (Perec, 1980)*

« *Je me fiche des fiches.* »



Henri Lafontaine à Paul Otlet, en 1906.

# HISTORIQUE DE LA FICHE

# UNE ETYMOLOGIE RICHE

- Du latin *figere* (« ficher, enfoncer, planter, fixer, percer, transpercer, traverser, clouer»)
- Elle renvoie aux possibilités d'afficher et de suspendre
- Instrument des compilateurs comme Conrad Gesner

## BIBLIOTHECA

Vniuersalis, siue Catalogus omnium scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, Latina, Græca, & Hebraica: extantium & non extantium, ueterum & recentiorum in hunc usque diem, doctorum & indoctorum, publicorum & in Bibliothecis latentium. Opus nouum, & non Bibliothecis tantum publicis priuatisue instituentis necessarium, sed studiosis omnibus cuiuscunque artis aut scientiæ ad studia melius formanda utilissimum: auctore CONRADO GESNERO Tigurino doctore medico.

*Ex Bibliotheca Fulgentina S<sup>ti</sup> Bernardi Parisiensis 1662*



TIGVRI APVD CHRISTOPHORVM  
Froschouerum Mense Septembri, Anno  
M. D. XLV.

*In Catal: sub tra C.*

# L'INSTRUMENT INTELLECTUEL

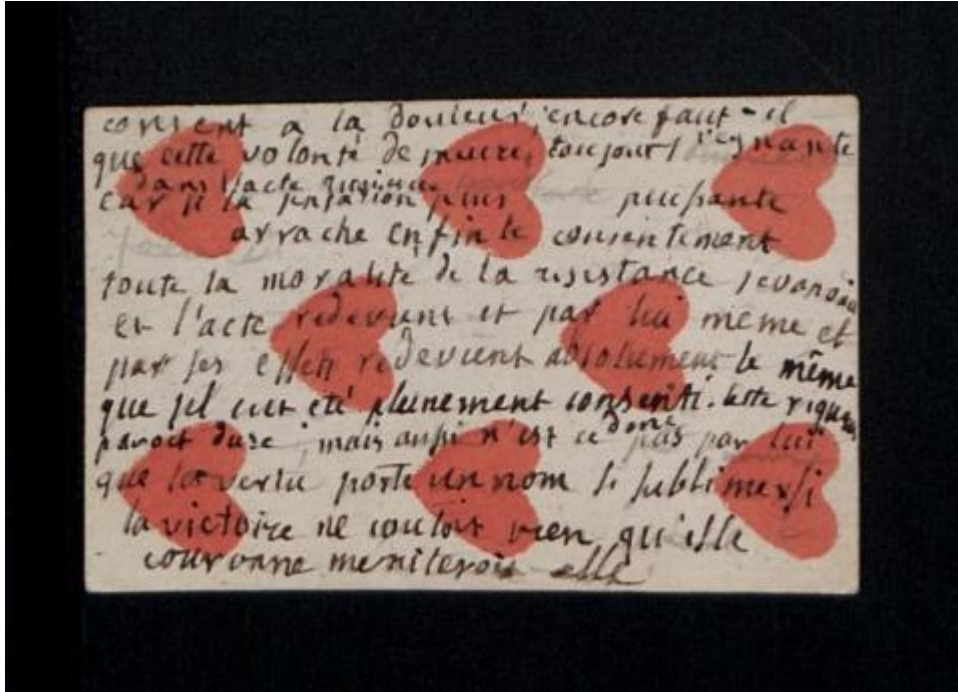
- L'objet pratique associé à la prise de notes.
- Une puissance mnémotechnique, conservatrice et un instrument de transmission :
- « *D'une redoutable efficacité, la fiche facilite les renvois, rend possible une lecture fragmentaire, sert à multiplier les informations ponctuelles, à les compiler, à les commenter, à les expliciter, à les vérifier et à les corriger, ou encore à les authentifier. Elle engage aussi la question de la visualisation, et de la remémoration. Dans bien des cas, enfin, elle favorise l'inventivité et encourage l'imagination, incitant même le savant à entrer dans l'écriture et dans l'envie de transmettre au plus grand nombre le résultat de ses recherches.* » (Bert, 2017)

# L'INSTRUMENT INFORMATIONNEL

- Le succès de la carte à jouer.
- utilisé par le physicien et mathématicien Georges-Louis Lesage (1724-1803) puis chez Rousseau
- l'abbé Rozier (1734-1793) impulse un début de normalisation bibliographique avec *Nouvelle table des articles contenus dans les volumes de l'Académie royale des sciences de Paris, depuis 1666 jusqu'en 1770*
- Passage d'une pratique personnelle à une logique organisationnelle au niveau bibliographique.



# DE LA CARTE AU FICHIER (Bustarret, 2014)



- <https://www.museums.ch/org/de/Salle-Rousseau-de-la-Biblioth--que-publique-et-universitaire>



# LE RBU

- *« Le nombre des livres imprimés depuis Gutenberg atteignait 12 millions au commencement de ce siècle ; la production enregistrée dans le Répertoire bibliographique universel de l'Institut International de Bibliographie et Documentation, réalisé au cinquième, partie auteurs et matière, contient déjà 15 millions de fiches. » (Otlet, 1935°)*











# LA FICHE DANS SES « NOUVELLES » FORMES

# LA FICHE COMME INSTRUMENT DE DENONCIATION

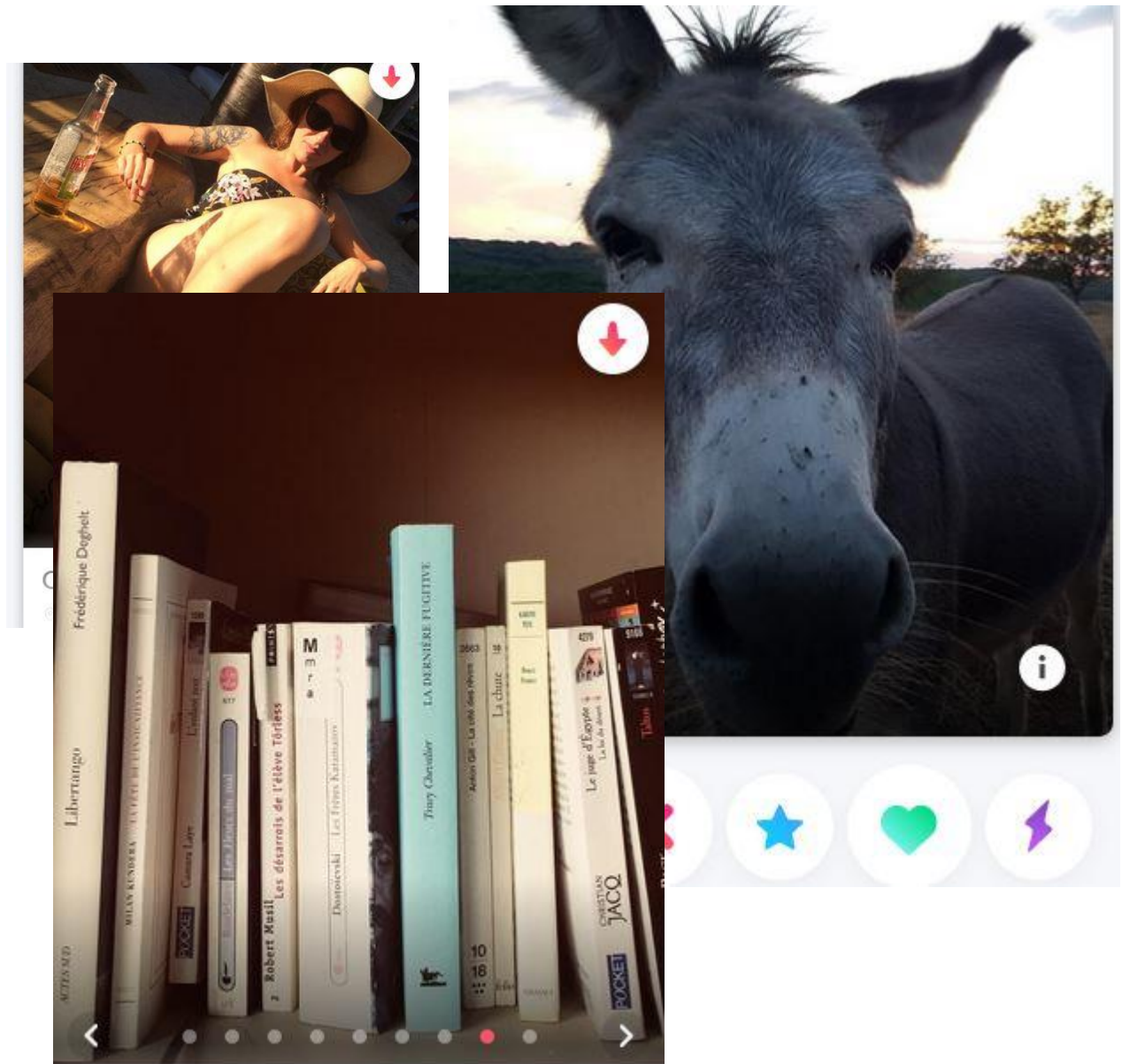
- La fiche devient un instrument de monstration qui permet d'obtenir une grande plus attention dans le partage d'information.
- La fiche comme symbole du dislike
- Symbole du passage de l'indexation des connaissances à l'indexation des existences.

**GLYPHOSATE : QUI A VOTÉ QUOI ?**  
Votre député a-t-il voté pour ou contre l'interdiction ?

 Richard Ferrand (LREM - En Marche !) <b>Contre l'interdiction</b>	 Véronique Louwagie (LR - Les Républicains) <b>Contre l'interdiction</b>	 Jean-Jacques Bridey (LREM - En Marche !) <b>Contre l'interdiction</b>	 Marc Fesneau (MODEM - Mouvement Démocrate) <b>Contre l'interdiction</b>
 Antoine Herth (UAI - Union Des Démocrates, Radicaux Et Libéraux) <b>Contre l'interdiction</b>	 Charles De Courson (UAI - Union Des Démocrates, Radicaux Et Libéraux) <b>Contre l'interdiction</b>	 Valéria Faure-Muntian (LREM - En Marche !) <b>Contre l'interdiction</b>	 Jean-Claude Leclabart (LREM - En Marche !) <b>Contre l'interdiction</b>

# LA FICHE COMME OBJET D'ATTENTION

- Se mettre en avant
- Susciter du like ou du match



## « *il s'agit d'attirer davantage l'attention que de réellement se présenter* » (Mauvoisin)

- « *L'interprétation dans Grindr permet d'opérer un tri des informations. En ce sens, la construction de l'application donne lieu à une logique de « picking », c'est-à-dire de « cueillette », à partir de laquelle les usagers reconstruisent l'identité numérique des propriétaires de profils consultés. Il en est de même pour le profil lui-même auquel accède l'utilisateur après avoir cliqué sur la vignette cliquable (image de profil). À travers l'image de profil et les informations contenues dans le profil, il s'agit plutôt pour l'utilisateur de capter des éléments ou bribes d'informations» (p.279-280)*

# LA FICHE OU CARTE DANS LES ŒUVRES AUGMENTÉES

# LE RETOUR DE L'HYPERCARTE

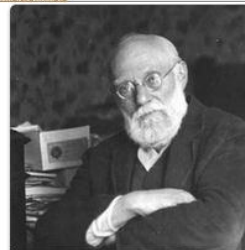
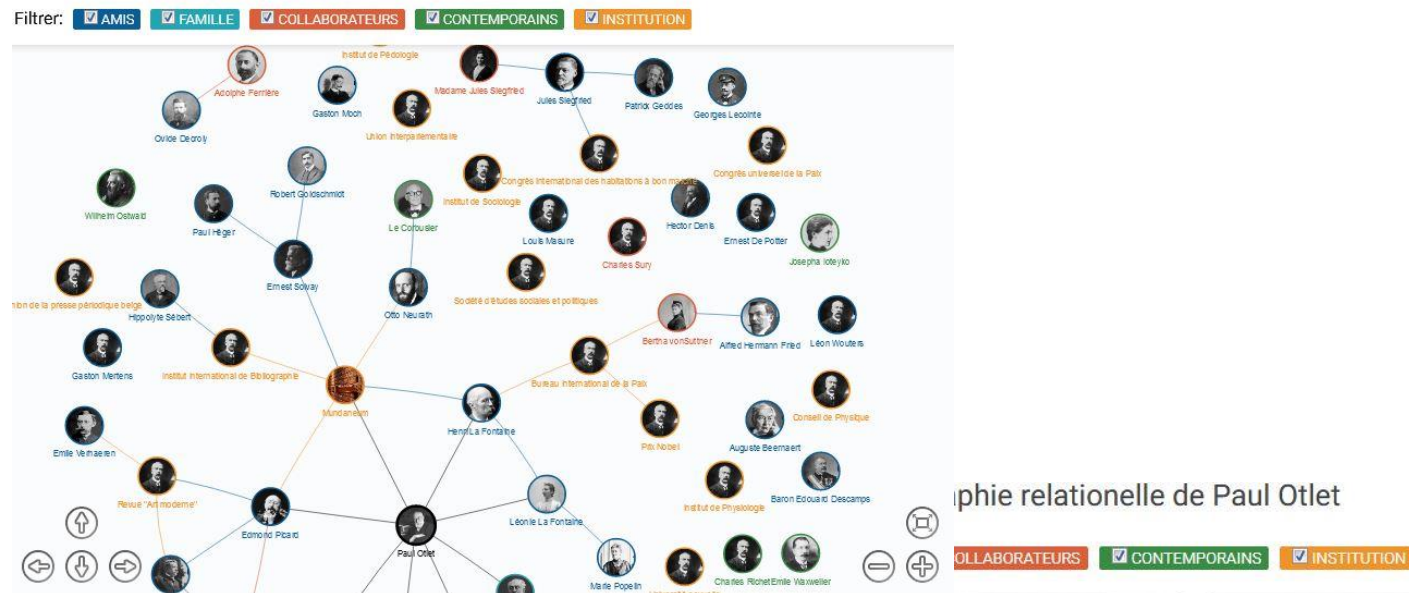
- *« La salle est remplie d'une constellation 3D d'hypercartes. Elles sont en suspens dans l'air. Cela ressemble à un instantané d'un blizzard en pleine action. Les hypercartes sont disposées selon des configurations géométriques précises, comme les atomes d'un cristal. À d'autres endroits, des piles entières sont agglutinées. Certaines s'accumulent en congères dans un coin, comme si Lagos les avait jetées là après en avoir fini avec elles. Hiro s'aperçoit que son avatar peut marcher à travers les hypercartes sans les déranger. C'est, en fait, l'équivalent en trois dimensions d'un bureau de travail en désordre, tel que Lagos l'a laissé. La nuée d'hypercartes occupe tous les coins de la salle de quinze mètres sur quinze, du sol jusqu'au plafond, qui se trouve à deux mètres cinquante de hauteur et que l'avatar de Lagos pouvait presque toucher.*
- — *Combien d'hypercartes y a-t-il ici ? demande Hiro.*
- — *Dix mille quatre cent soixante-trois, répond le Bibliothécaire. » (Stephenson, Le Samouraï virtuel, édition, 2017°)*



# HYPEROTLET OU COMMENT REINTRODUIRE LA FICHE

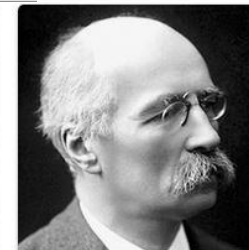
- Découpage du traité de documentation en petites unités
- Production de fiches qui viennent documenter le traité
- Circulation dans un univers de fiches plus propices à l'esprit d'Otlet
- Basé sur l'abécédaire de l'Enssib.

Otletosphère | Cartographie relationnelle de Paul Otlet



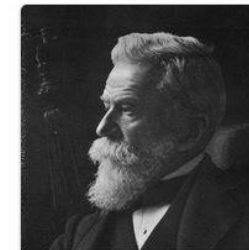
**Paul Otlet**  
Fondateur du Mundaneum

Paul Otlet est la tête pensante du Mundaneum, ce lieu de rassemblement de la connaissance qui héberge notamment le Répertoire Bibliographique Universel. Il a consacré toute sa vie à développer cette institution et le réseau de personnalités



**Henri La Fontaine**  
Co-Fondateur du Mundaneum

Henri La Fontaine est un homme politique socialiste. En 1913, il obtient le Prix Nobel de la Paix. Avec Paul Otlet, il collabore à un vaste réseau intellectuel en faveur de la connaissance et milite autour d'associations internationales pour la paix et



**Ernest Solvay**  
Ami de Paul Otlet

Entrepreneur, chimiste et inventeur. La réussite d'Ernest Solvay est due à fabrication de la soude. Il investit sa fortune dans la recherche scientifique et notamment dans les congrès internationaux de Physique et de Chimie.



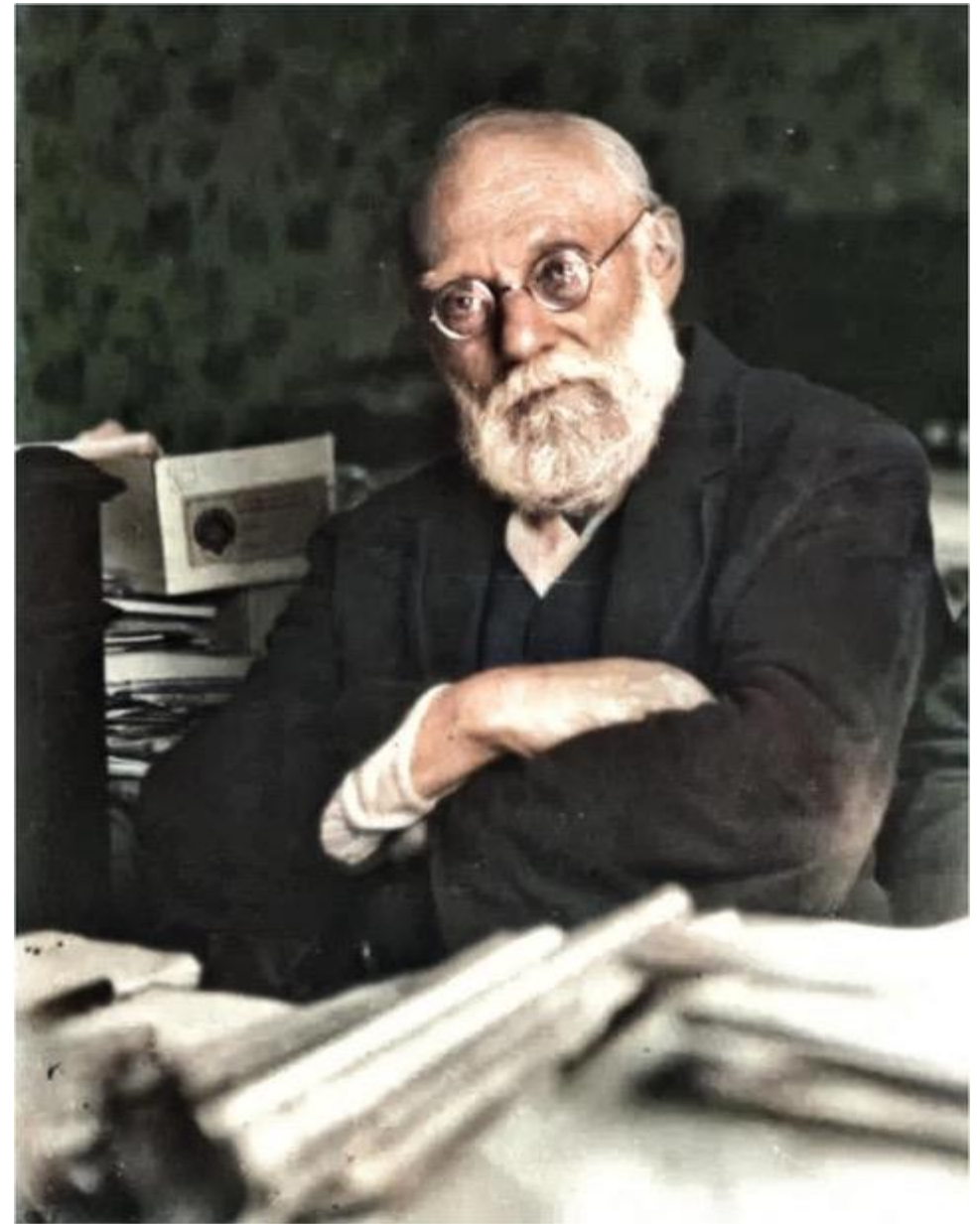
**Ovide Decroly**  
Ami de Paul Otlet

Pédagogue et médecin, Ovide Decroly s'intéresse aux troubles de l'enfant. Membre du mouvement d'Education nouvelle, il développe une approche psychologique inédite.

# CONCLUSION

## DE LA FICHE A LA « SMART CITY » ?

*« Aussi, son architecture toute entière serait-elle fonction de l'idée. La Cité Mondiale sera un Livre colossal, dont les édifices et leurs dispositions — et non seulement leur contenu —, se liront, à la manière dont les pierres des cathédrales se « lisaient » par le peuple au moyen âge. Et ainsi vraiment une édification immense s'élèverait avec le temps : « de la fiche à la Cité mondiale ». (Otlet, 1934)*



# Pour rester « à la fiche »

