



HAL
open science

Comment rédiger un projet de recherche (thèse de doctorat, mémoire de master...)?

Didier Courbet

► To cite this version:

Didier Courbet. Comment rédiger un projet de recherche (thèse de doctorat, mémoire de master...)? . Doctorat. France. 2017. <sic_01560460>

HAL Id: sic_01560460

https://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_01560460v1

Submitted on 11 Jul 2017

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

Ce document est protégé par des droits de copie, pour toutes citations de ce document, veuillez indiquer :

Courbet, Didier (2017). *Comment rédiger un projet de recherche (thèse de doctorat, mémoire de master...)* ? Institut de Recherche en Sciences de l'Information et de la Communication IRSIC/IMSIC, Aix-Marseille Université, juin 2017, version 3.

***Comment rédiger un projet de recherche (thèse de doctorat, mémoire de master...)* ?**



**Didier Courbet
Professeur à Aix-Marseille Université- IRSIC/IMSIC
Version 3 – juin 2017**

**Didier.courbet@orange.fr ; didier.courbet@univ-amu.fr
<http://www.irsic.fr/Didier-COURBET?lang=fr>**

Avant propos

Les lignes qui suivent et qui concernent essentiellement les recherches empiriques ou expérimentales en Sciences de l'information et de la communication, en SHS (sociologie, psychologie sociale, gestion, économie...) ont pour but de lister les grandes rubriques qui doivent figurer dans un projet de recherche de type thèse ou mémoire (pour rechercher une bourse, une allocation de recherche, un directeur de thèse ou de mémoire, faire un état d'avancement pour votre laboratoire d'accueil...). L'ordre des rubriques n'est pas figé, l'essentiel est que l'argumentation soit logique et cohérente et que l'ensemble des éléments y figurent.

► Dans les lignes qui suivent et dans un souci pédagogique, j'ai tenté de simplifier la présentation des démarches scientifiques ainsi que certains fondements épistémologiques que j'évoque ça et là. Si le lecteur souhaite approfondir les débats épistémologiques et scientifiques, il pourra se référer à l'ouvrage figurant à la fin de ces pages.

► N'hésitez pas à me contacter en cas de besoin

Bon travail !

Didier Courbet
Professeur à Aix-Marseille Université- IRSIC/IMSIC

3eme version Mise à jour le 2 Juin 2017

Comment rédiger un projet de recherche (Thèse de Doctorat, Mémoire de Master...)?

Quelles sont les grandes rubriques ?

Avant de commencer il faut bien comprendre les objectifs de la thèse de doctorat. Vous devez démontrer que vous allez effectivement réaliser les objectifs et qu'en écrivant le projet vous aller vers cette voie. Voila les objectifs souvent alloués à la thèse de doctorat :

La thèse de doctorat a pour but de démontrer que le doctorant :

- 1) est apte à poursuivre des travaux de recherches façon autonome
- 2) qu'il peut apporter une contribution originale à la connaissance, à l'interprétation ou au développement scientifique, technologique ou artistique dans un domaine du savoir.

La thèse doit en outre permettre d'apprécier dans quelle mesure le doctorant :

- 3) maîtrise la méthodologie de la recherche relative à son domaine du savoir ;
- 4) a développé une connaissance approfondie de la documentation pertinente et récente au sujet traité ;
- 5) démontre une réelle capacité de rendre compte par écrit de sa recherche, d'une façon claire et cohérente, et selon les normes appropriées à son domaine de recherche.
- 6) est apte à justifier son travail et à le « défendre » oralement devant un jury composé d' « experts » de la discipline

L'originalité du sujet de la thèse, la portée de ses résultats et la rigueur de leur interprétation permettra aux examinateurs de juger la valeur de sa contribution à l'avancement des connaissances. Voir en annexe un document qui vous donnera des critères d'évaluation d'une thèse de doctorat.

Je vous conseille de prévoir huit rubriques différentes, numérotées de un à huit ci-dessous. ...). L'ordre des rubriques n'est pas figé, l'essentiel est que l'argumentation soit logique et cohérente et que l'ensemble des éléments y figurent.

1) Objet, contexte(s) et enjeux de la recherche

1.1 Donnez une définition la plus précise possible de l'objet étudié tout en le replaçant dans son contexte « pratique » ou « théorique »

► L'objet est « ce sur quoi porte la recherche » : ce peut être un/des concept(s) précis, une/des notion(s) moins bien défini(s), ou un ensemble de concepts, une théorie, un phénomène, un système... que l'on veut soit :

- décrire (dans la recherche exploratoire /descriptive ou corrélationnelle ou « ex post facto »),
- expliquer (dans la recherche explicative où on cherche à mieux comprendre les déterminants, les liens causaux « causes/effets » et/ou processus impliqués)
- mieux comprendre (par exemple dans la recherche compréhensive où on recherche la signification et le sens des phénomènes)

Au cours des premières lignes, il est préférable de partir du principe que le lecteur ne connaît pas votre thématique/objet et les enjeux liés. Ainsi :

1.1.1 Soit on part d'un contexte « pratique » : explicitiez le contexte pratique.

► Exemple 1: On a constaté que de « nouvelles » pratiques communicationnelles ne sont pas encore étudiées, ex : « Malgré l'augmentation du nombre d'e-publicités utilisant le principe du ciblage comportemental sur Internet (citer des statistiques), on méconnaît leur mode de réception et les mécanismes d'influence ».

► Exemple 2 : Un cas particulier qui mérite d'être étudié, ex : « une organisation qui a des résultats spectaculaires car elle met en place des pratiques de communication particulières ».

► Exemple 3 : Un événement original « hors du commun » qui mérite d'être étudié : les réactions et les communications des fans à la mort de Mickael Jackson et leurs usages des médias sociaux.

1.1.2 Soit on part d'un contexte théorique : explicitez quel contexte théorique

► Exemple 1 : il existe des modèles contradictoires sur un même phénomène (que vous définissez bien) : on souhaite contribuer à les départager ;

► Exemple 2 : il existe dans la littérature un modèle ou une hypothèse qui n'a jamais été testé empiriquement dans telle situation... ;

► Exemple 3 : « Si le concept d'interactivité des sites Internet de marques est bien défini par plusieurs recherches préalables (citer la définition et des références), on

méconnaît les effets de l'interactivité des *serious games* (ou des sites Internet de marque) sur les cognitions ou les comportements ».

NB. Quand on dit qu'un « objet de recherche n'est pas assez contextualisé », cela a souvent deux significations :

- 1) soit qu'il n'est pas assez mis en lien avec son/ses contexte(s) pratique(s) et plus général (par ex. les aspects économiques, les aspects juridiques qui « encadrent » l'objet, les raisons pour lesquelles il est apparu, quelles significations les acteurs organisationnels lui attribuent, les réels « buts » pragmatiques liés à l'objet, les stratégies individuelles d'acteurs associés à l'objet (au sens de Michel Crozier),...
- 2) Soit qu'il n'est pas assez mis en lien avec d'autres sources de littérature ou d'autres théories qui en parlent également (et souvent plus macroscopiques que celles que vous avez utilisées) (théories anthropologiques, sociologiques, historiques, politiques, juridiques, psychosociales...).

Attention : Selon vos objectifs, fortement contextualiser un objet dans des théories « plus macroscopiques » n'est pas une obligation ! C'est un choix épistémologiques et scientifique que vous faites ou non. On peut faire d'excellentes recherches scientifiques en procédant par le principe épistémologique de « la réduction » (on opère une réduction lorsqu'on explique/étudie un phénomène avec des théories d'un niveau plus microscopique que celles qui sont habituellement utilisées pour « saisir » le phénomène. Le principe du réductionnisme est un principe de base dans de nombreux paradigmes de recherche (ex : expliquer un phénomène social par des processus individuels, comme le font de nombreux sociologues (ex. Boudon) ; expliquer des phénomènes psychologiques par des déterminants ou processus biologiques, comme dans certaines théories de la personnalité). Quel que soit votre choix, vous devez être capables de parfaitement justifier votre contexte théorique et/ou pratique au regard de vos objectifs de recherche. Vous devez être également capables d'expliquer, si votre projet est soutenu à l'oral, pourquoi vous n'avez pas (ou ne voulez pas) utilisé d'autres contextes théoriques ou pratiques que ceux que vous mobilisez dans votre projet, ce qui vous conduirait à effectuer une toute autre recherche.

1.1.3 Cas particulier de la Recherche-Action

C'est un type de recherche qui vise à provoquer un changement social (« aide à la décision pour les acteurs organisationnels », « modification de comportements néfastes en matière de santé publique... »). En matière de communication, elle vise le plus souvent au sein d'un contexte organisationnel, à réaliser un objectif, résoudre un problème ou améliorer des pratiques pour lesquels les moyens ou savoirs habituels des organisations ne sont pas pertinents. On fait alors appel aux connaissances et moyens scientifiques. Dès lors, on cherche à utiliser des concepts théoriques et des méthodologies scientifiques (méthodes expérimentales,...) validés scientifiquement et qui ont fait leurs preuves dans d'autres domaines. Par exemple, si vous construisez votre propre contexte théorique à partir de concepts empruntés à plusieurs disciplines (recherche transdisciplinaire), expliquez bien l'intérêt qu'il y a à mobiliser ses différents concepts qui seront donc efficaces pour résoudre le problème ou réaliser l'objectif d'action. L'idée est alors de « décrire et d'expliquer au mieux le phénomène (l'explication est souvent moins exigeant que la

recherche purement scientifique) pour pouvoir agir ».

NB. On peut noter qu'il arrive parfois que la recherche parvienne à avoir une « action sur la réalité », c'est-à-dire à provoquer ou changer des phénomènes, sans pour autant véritablement comprendre et expliquer les causes ou le processus sous-jacents aux phénomènes. Il y a donc une différence entre la recherche scientifique (qui a une visée heuristique et cognitive, c'est-à-dire explicative ou compréhensive) et la recherche opérationnelle (qui vise à changer « efficacement » les phénomènes psychologiques, sociaux... « dans la réalité »). Un exemple emprunté à la médecine pour mieux comprendre : on sait que l'aspirine agit efficacement sur certains problèmes de santé mais on ignore encore pourquoi et comment.

► Exemple 1: Appliquer la communication engageante, qui a fait ses preuves sur le plan théorique et pratique en santé publique, pour telle organisation qui ne travaille pas en santé publique (expliquer ses particularités), dans tel contexte (décrire le contexte de l'organisation).

► Exemple 2 : Chercher à mettre au point un nouvel outil de mesure de l'influence non consciente des publicités sur Internet à partir des méthodes de la psychologie sociale ou des sciences cognitives.

► Le projet de thèse doit alors expliciter l'objectif à réaliser, la logique suivie et les démarches envisagées. Expliquez en détail pourquoi ces démarches.

► Si vous voulez faire une carrière d'enseignant-chercheur : attention aux sujets qui se démodent (type « sujet sur l'actualité », sur de nouvelles pratiques, dispositifs... qui vont rapidement disparaître ou sur de nouvelles TIC dont on ignore l'avenir -« les nouvelles technologies d'aujourd'hui sont les vieilles technologies de demain »-) car vous risquez de ne plus pouvoir publier d'articles sur ce sujet dans trois ou quatre ans. Attention aussi aux sujets trop pointus qui risquent de n'intéresser aucune université au moment de votre recrutement.

1.2. Bien montrer les enjeux sociaux, économiques, politiques, cognitifs (dans le cas d'une recherche fondamentale) ... pour montrer l'importance de l'objet.

► Bien montrer l'originalité et /ou l'importance de la recherche

► Bien expliquer que malgré les enjeux sociaux, économiques... liés au sujet, il n'y a pas de recherche sur tels aspects précis : on méconnaît un certain nombre d'aspects du phénomène et la recherche va contribuer à mieux comprendre ces aspects. Ce qui suppose d'avoir fait une bonne analyse de la littérature préalablement.

► Exemple : « Si tel auteur a permis de mieux comprendre le phénomène dans tel contexte, la présente recherche vise à mieux comprendre le phénomène dans tel autre contexte, tout aussi important, pour telles raisons... ». « Elle a pour objectif d'étendre les travaux de tel auteur en étudiant tel aspect encore méconnu du phénomène et c'est

important pour telles raisons... ».

Il ne s'agit pas d'être présomptueux en disant que « ce sera la première recherche au monde » (ce qui peut pourtant bien être le cas), mais expliquer que l'on va travailler tel aspect, bien délimité, du phénomène, encore non connu, pour étendre les savoirs déjà existants. Pour être précis, cela suppose de bien connaître la littérature scientifique sur le sujet.

2) La problématique

Si la problématique évolue toujours au cours de la thèse, il est nécessaire au début d'expliciter au mieux la problématique de départ. Cette problématique évoluera en fonction de l'étude de la littérature et des recherches sur le terrain car il y a toujours des allers-retours entre le terrain et la problématique. Expliciter la problématique nécessite d'avoir fait un travail de synthèse critique de la littérature. L'idéal est d'avoir déjà synthétisé une partie de la littérature au cours par exemple d'un mémoire de Master, si c'est le cas mentionnez-le. Si ce n'est pas le cas, mettez-vous très vite au travail.

► **En simplifiant fortement, on peut partir du principe qu'il existe trois types de recherche scientifique** (dans la pratique, deux ou trois types de recherche peuvent être liés, mais, pour votre projet il peut être utile, au moins dans la rédaction, de simplifier pour clarifier la compréhension) :

- une recherche dont la démarche générale est plutôt à dominante « empirico-inductive » : elle porte sur un/des phénomène(s) de terrain « remarquable(s) » sur lesquels on connaît peu de choses, encore mal compris ou mal expliqués (c'est-à-dire que l'on ignore par exemple les antécédents/déterminants du phénomène, le sens que les acteurs en situation lui attribuent et/ou les processus qui conduit à sa genèse, à son fonctionnement, aux liens avec d'autres phénomènes connexes ; ses conséquences/effets...). Même si le chercheur a toujours besoin de théorie(s) et concepts pour « saisir » le phénomène à étudier (comme les concepts sont les « lunettes » du chercheur, ce dernier ne part jamais strictement que du terrain), le projet sera plus facilement compréhensible si on part du terrain (voir le 1.1.1 ci-dessus) dans une logique empirico-inductive.
- Une recherche dont la démarche générale est plutôt à dominante « hypothético-déductive » (par exemple 1.1.2 ci-dessus)
- une recherche-action, par exemple à visée opérationnelle (voir 1.1.3 ci-dessus)

► **Qu'est-ce qu'une problématique ?** Parmi l'ensemble des définitions possibles, on peut mentionner celle-ci :

« C'est un ensemble cohérent (sous forme de texte) construit autour d'une (ou quelques) question(s) principale(s) qui pose(nt) problème au regard de ce qui existe scientifiquement, des hypothèses (ou objectifs) de recherche sur un objet et du cadre d'analyse (contexte théorique) qui permettront de traiter le sujet (par exemple « le phénomène à étudier ») choisi ».

► Le texte que vous allez écrire explique de façon argumentée pourquoi il est nécessaire de lancer une enquête ou une expérimentation... et pour quelles raisons (ex : au regard de l'absence de

littérature existante, des enjeux sociaux importants liés au phénomène...). Le texte explique qu'il y a donc un "problème" car il y a un phénomène que la science méconnaît : c'est donc « problématique ». Dans votre problématique doivent donc figurer d'une part « un petit résumé de ce qu'on sait » et, d'autre part, « un petit résumé de ce qu'on ignore » (et que votre recherche va chercher à mieux expliquer ou comprendre). Il s'agit de bien définir ce qui doit être observé de manière univoque et opérationnelle.

► Nécessite de dresser un premier état des lieux du savoir sur la question :

Exemple : « Tel auteur a déjà étudié tel aspect, il trouve cela... ; tel autre auteur a déjà étudié tel autre aspect, mais c'est incomplet... Il est nécessaire maintenant d'étudier tel autre aspect » ;

► Bien montrer l'originalité de la recherche (mais en restant modeste : on ne va pas révolutionner la science mais juste apporter une meilleure compréhension d'un petit phénomène) et l'apport à la littérature existante : que veut-on apporter de plus ? Pourquoi ce nouvel apport est important ?

► Pour étudier l'objet, expliquez pourquoi il est nécessaire de construire un contexte théorique à l'aide de tels concepts, empruntés à différents domaines théoriques ou à différentes disciplines. En SIC, on fait souvent appel à des concepts empruntés à une, deux ou trois disciplines différentes. Il convient alors de bien expliquer et justifier le pourquoi de cette pluri- ou transdisciplinarité. Expliquez également comment vous allez relier les concepts entre eux pour donner une cohérence à votre contexte théorique et à votre problématique.

Faites appel à votre créativité..., c'est ici que se joue aussi l'originalité d'une recherche ! Mobiliser des ressources théoriques originales et oser la pluridisciplinarité (à condition qu'il y ait du sens à le faire !)

► La synthèse de littérature doit être organisée de manière à dresser l'état des recherches sur la question. Il s'agit aussi de bien montrer le manque de connaissances à combler pour aboutir à l'explicitation d'**objectifs de recherche** plus ou moins précis, selon l'avancée de votre projet. Vous devez donc bien indiquer « ce que l'on sait sur le sujet » mais aussi « ce que l'on ne sait pas sur le thème et qu'il est nécessaire de connaître ».

► Une fois votre projet écrit, vérifiez bien que vous avez explicité clairement (avant ou après la présentation des questions de recherche, l'ordre n'est pas figé, l'essentiel est que votre argumentation soit cohérente) pourquoi il est nécessaire de combler le manque de connaissances :

- Enjeux cognitifs (scientifiques) : ex « mieux comprendre comment les faits divers dramatiques dans les médias génèrent un sentiment social d'insécurité, permet de faire avancer les théories sur les médias en général » ;
- Enjeux sociaux : « mieux comprendre comment les images violentes sont reçues permet de mieux éduquer les enfants à la lecture des images dès l'école maternelle » ;
- Enjeux socio-économiques « mieux comprendre comment la communication de santé publique est reçue et influence contribue à améliorer la conception des campagnes de santé publique »....

Selon le type de recherche, vous pouvez ensuite expliciter des questions et/ou des hypothèses de recherche :

- **Questions de recherche** qu'il faut explicitement indiquer à l'aide de questions ouvertes que l'on peut hiérarchiser en questions principales (entre 1 et 5 environ), que l'on fait ensuite éclater en sous-questions. On passe donc de questions générales à des questions plus spécifiques, plus opérationnalisées, plus proches des faits à observer. Dans certains cas, on peut préciser les indicateurs quantitatifs qui permettront d'opérationnaliser ou de « mesurer » les concepts ou observations (occurrences à observer, échelles de mesure, type de test utilisé...). On peut numéroter ces questions pour être plus clair : questions de recherche 1, 2, 3...

► Exemple : Questions de recherche 1. Quels usages les fans de Michael Jackson ont-ils fait des réseaux sociaux sur Internet lorsqu'ils ont appris le décès de la célébrité et dans les semaines qui ont suivi ?

- Sous-question de recherche 1.1 : Comment a évolué leur processus de deuil en fonction de l'usage des réseaux sociaux au cours des cinq mois qui ont suivi le décès de la célébrité ?

- Sous-question de recherche 1.2 ...

- **Hypothèses** : il s'agit d'une réponse anticipée à la question que l'on formule à l'aide de la littérature existante et du contexte théorique. L'hypothèse est une affirmation dont on testera empiriquement ou expérimentalement la validité, que l'on réfutera ou confirmera. On peut numéroter les hypothèses pour être plus clair.

► **Cas particulier du modèle.** Pour certaines recherches (plutôt expérimentales et/ou quantitatives), il est possible de tester des hypothèses reliant plusieurs concepts (ces derniers doivent être bien définis au préalable). Certaines hypothèses peuvent également concerner des déterminants (c'est-à-dire des éléments qui participent à la « constitution » du phénomène ; NB : attention au terme de « causes » que je n'emploie volontairement pas ici car trop ambigu dans les sciences humaines et sociales où il est parfois trop « prétentieux » de cerner des causes, d'autant plus qu'il faut différencier les « causes efficientes » des « causes finales »), des processus (une suite d'étapes qui s'enchaînent dans le temps) ou des corrélats. La perspective est alors souvent de type « nomologique », c'est-à-dire que la recherche vise à généraliser la portée des observations effectuées sur un terrain particulier et vise à fonder une loi plus générale.

Dans ces cas, parfois, l'objectif consiste alors à tester empiriquement ou expérimentalement, en totalité ou en partie, **un ou plusieurs modèles** (un modèle est une construction théorique, souvent formalisée, décrivant ou expliquant un petit ensemble de faits observés ; à la différence d'une théorie, le modèle porte sur un ensemble plus restreint de faits). L'explicitation de la problématique doit donc aboutir à l'explicitation de ce(s) modèle(s), en veillant à bien le(s) justifier théoriquement au regard de la littérature.

Comment relier les concepts ? Le plus souvent ces hypothèses concernent :

- Soit des liens de causalité entre concepts (variables), par exemple dans une recherche expérimentale : « Je fais l'hypothèse qu'en modifiant de telle manière un des déterminants (« une variable indépendante ») du phénomène, le phénomène évoluera de telle manière

(j'observerai telle évolution de telle variable indépendante) ».

- Soit des liens de co-variations, par exemple, dans une recherche corrélacionnelle (ex : enquête par questionnaire ou enquête par observations systématisées).

► Exemple : « Plus les garçons regardent des programmes violents à la télévision (que je mesure par questionnaire ou carnet d'écoute remplis par les enfants ou les parents) et plus ils sont agressifs dans leurs comportements avec les autres enfants (observés avec une grille d'analyse systématisée) ».

Dans cet exemple, il ne sera pas possible d'établir de façon sûre un lien de causalité entre le temps passé devant la TV et l'agressivité, mais de la co-variation (corrélacion) : il est en effet possible que d'autres variables expliquent les comportements agressifs observés, comme le style éducationnel des parents (voir Courbet et Fourquet, 2003).

► Souvenez-vous que pour les **recherches qualitatives**, notamment celles portant sur les significations ou représentations que les acteurs ou personnes attribuent à des faits, des pratiques... : « *Mieux vaut de bonnes questions de recherche que de mauvaises hypothèses* ». Pour des raisons épistémologiques, les hypothèses conviennent davantage aux recherches expérimentales qu'aux recherches qualitatives.

3) La méthodologie

► Quelle(s) méthodologie (s) et pourquoi ce choix ? Y aura-t-il une triangulation méthodologique et pourquoi ? Y aura-t-il une étude pilote ou une pré-enquête ? si oui, expliquez.

► Si enquête de terrain : Quel terrain ? Quelle collecte des données ? Combien de sujets seront interrogés ou observés (pour des entretiens qualitatifs, en général il faut au moins 15 sujets, dépasser 30 sujets est rarement utile) ? Comment vais-je les sélectionner ? Quel type d'observation : directe, indirecte, participante ? Pourquoi ? Si méthodes corrélacionnelles ou questionnaires : quelle passation ? Quel type de question ?... mentionnez-le si vous avez, pour des raisons professionnelles ou personnelles, un accès facilité au terrain.

Pour les projets de recherche déjà bien travaillés : Quel guide d'entretien (il doit y avoir autant de thèmes que de questions de recherche et autant de sous-thèmes que de sous-questions de recherche). Quelle grille d'observation ? Quels critères allez-vous utiliser pour affirmer que votre enquête est de « qualité » (technique du point de saturation ? Validité de signifiante ? Validité interjuge et intrajuge ? ...)

► Si méthodologie expérimentale : sur le terrain ou en milieu contrôlé ? Quel plan d'expérience ? Quelles variables ? Comment seront-elles mesurées ? Combien de sujets et pourquoi ce nombre (bien se renseigner sur le nombre de sujets qui doivent être interrogés pour que la recherche soit valide, souvent au moins 30 sujets par groupe) ? Comment allez-vous les sélectionner, les convoquer et les répartir dans les groupes ? Quels seront vos critères permettant d'assurer la validité interne et externe de votre recherche ?

► Si analyse de corpus (textes, images, vidéos, sites Web...). Quelle constitution du corpus : taille, nature, durée dans le temps, quels critères de délimitation du corpus ? ... Pourquoi ces choix ? Quelles méthodes d'analyses (sémiotique structurale, APD, analyse de contenu thématique, analyses de discours selon telle Ecole... ?) Combien de « juges/analystes » vont analyser le corpus (souvent, mais pas toujours : plus le nombre de juges analysant le même corpus dans le même objectif est élevé, plus l'analyse sera valide) et comment s'effectueront la résolution en cas de désaccord (appel à un autre juge, discussions etc.) ? Quels liens avec le contexte de production ? Quelles justifications théoriques de la méthode d'analyse ? Quels seront vos critères permettant d'affirmer que votre analyse de corpus est de « qualité » (point de saturation ? Concordance avec le contexte théorique, avec d'autres recherches connexes... ? Validité interjuge et intrajuge ?...)

► Quelles méthodes d'analyse des données (si méthodes quantitatives : quels traitements statistiques ? Si entretien : quelles méthodes d'analyse de contenu ?... ; avec quels logiciels ? Combien de « juges/analystes » vont analyser le corpus (souvent, mais pas toujours : plus le nombre de juges analysant le même corpus dans le même objectif est élevé, plus l'analyse sera valide) et comment s'effectueront la résolution en cas de désaccord (appel à un autre juge, discussions etc.) ?

► Quelles sont les options épistémologiques ? (Herméneutique ? Constructiviste ? Néo-positiviste ? Falsificationnisme ? Épistémologie « mixte » ? ... argumenter en citant des auteurs ; att). Démarches à dominante hypothético-déductive ou empirico-inductive ou les deux ? (S'il y a une démarche dominante, souvent dans une recherche, on pratique les deux !).

Attention ! Dans la littérature, il y a une multitude d'épistémologies différentes : pour qualifier une même pratique de terrain, des chercheurs vont utiliser des termes différents (« systémique », « constructiviste »...). De même, derrière un même terme, par exemple "constructivisme", il se cache de multiples significations bien différentes, selon les auteurs de référence. Ne vous laissez pas impressionner par les termes parfois compliqués...

➡ **Un conseil pratique :** vous devez être capable d'explicitier votre projet de thèse de deux manières différentes au moins : un discours réservé aux spécialistes universitaires de votre sujet et un discours réservé aux néophytes, qui ne connaissent rien à votre sujet de thèse (amis, famille...). L'art est alors d'être capable de s'adapter à sa cible. Parfois un discours intermédiaire est aussi le bienvenu (par exemple, pour expliquer aux chercheurs qui ne travaillent pas sur votre sujet).

4) Compétences requises par le projet et compétences du candidat

► Vous devez montrer que vous avez les compétences scientifiques pour mener à bien votre projet.

► Vous pouvez mettre en avant vos compétences actuelles (bonne connaissances en statistiques, bonne maîtrise de tels logiciels d'analyse de discours, connaissances en analyses sémiotiques, savoir-faire dans la passation d'entretiens, double formation.... *Essayez tout de même de rester humble, (même si parfois c'est difficile !)*.

5) Quelles contributions attendues ?

► Sur le plan théorique : quelles contributions aux connaissances et à la littérature sur le domaine souhaitez-vous apporter ?

► Exemple : « Mon travail permettra de mieux comprendre (explicitiez en partant du particulier vers le plus général) :

a) tels aspects précis ; Ce qui permettra :

b) « plus généralement de mieux comprendre les processus socio-cognitifs impliqués dans la réception des publicités »... et encore plus généralement :

c) « d'approfondir la connaissance de tel grand domaine théorique (ex : théorie de la communication persuasive médiatique) ».

► Eventuellement : Quelles contributions pratiques ou managériales (pour les organisations,...) souhaitez-vous apporter ?

► exemple : la recherche pourrait permettre d'améliorer la conception des messages publicitaires sur Internet, offrirait des outils d'aide à la décision pour les responsables de communication en santé publique....

6) Quel calendrier échéancier ? Quel financement ?

► Faites un beau rétro-planning ou *diagramme de Gantt*, jusqu'à la soutenance, le tout en 3 ans maximum si possible. Ne pas oublier de prévoir d'écrire une ou deux publications et communications en colloque quand le travail sera avancé.

► Financement par bourse (quels sont les demandes en cours ou obtenues ?), CIFRE, financement personnel par activité professionnelle ou grâce à l'héritage de Tonton Coin-Coin... ?

► On peut aussi budgétiser la recherche pour montrer qu'on pourra aller jusqu'au bout dans le délai imparti : frais de déplacement pour enquêtes, matériel...)

7) Eventuellement : Pourquoi ce(s) directeur(s) de thèse ? En quoi ce travail s'insère-t-il dans les axes du laboratoire ?

8) Donnez une bibliographie succincte

► Ne pas oublier d'intégrer des revues internationales de langue anglaise. Vous devez évidemment connaître la plupart des recherches publiées sur votre sujet et la recherche ne s'arrête pas aux frontières françaises !

► Respectez les normes de présentation en vigueur dans la discipline (souvent normes APA, sans oublier de mentionner les DOI)

9) Pour finir :

► Travaillez le titre de votre projet qui donne immédiatement une idée du contenu

► Vous pouvez faire un résumé de votre projet en 10-15 lignes que vous mettrez sur la première page de votre projet pour avoir immédiatement une vue d'ensemble. Vous pouvez également faire un sommaire. Accompagnez le tout d'un CV et d'une lettre de motivation indiquant votre projet professionnel.

► La longueur du projet : entre 5 et 20 pages

► Mieux vaut réaliser le projet en collaboration avec le directeur de thèse, judicieusement choisi en fonction de ses compétences scientifiques, de ses qualités pédagogiques et relationnelles, de sa capacité à motiver, de son "aura" dans la discipline (et des disciplines voisines) et de l'étendue de ses réseaux sociaux (ce qui permettra au Docteur de trouver plus facilement un poste dans l'enseignement supérieur et la recherche....)

Bon courage pour votre rédaction

Voir aussi le document : Courbet Didier (2016) : « Comment rédiger l'introduction d'un article de recherche ? », IRSIC, Université d'Aix-Marseille, sur <http://irsic.univ-amu.fr/Didier-COURBET?lang=fr>

Bibliographie

Pour approfondir le sujet (pour les projets de recherche expérimentale en SHS et SIC)

COURBET, D. (dir.) (2010), *Objectiver l'Humain ? Volume 2 : Communication et expérimentation*, Paris, Editions Hermes Lavoisier.

ANNEXE

Critères d'évaluation et objectifs d'une thèse de doctorat (source : Université Laval, Canada)

Atteinte des objectifs de formation au doctorat (grille à remplir par les membres du jury de thèse)

Pour chacun des énoncés, évaluez le degré d'atteinte de l'objectif dont témoigne la thèse.

1. Compréhension experte des concepts clés, des théories et des enjeux principaux de son domaine de recherche

<input type="checkbox"/>	Excellent
<input type="checkbox"/>	Très bon

<input type="checkbox"/>	Bon
<input type="checkbox"/>	Passable

<input type="checkbox"/>	Inacceptable
<input type="checkbox"/>	Ne s'applique pas

2. Argumentation cohérente sur un problème intellectuel complexe et appuyée sur les progrès récents du domaine de recherche

<input type="checkbox"/>	Excellent
<input type="checkbox"/>	Très bon

<input type="checkbox"/>	Bon
<input type="checkbox"/>	Passable

<input type="checkbox"/>	Inacceptable
<input type="checkbox"/>	Ne s'applique pas

3. Examen critique et utilisation judicieuse des connaissances dans ce domaine de recherche

<input type="checkbox"/>	Excellent
<input type="checkbox"/>	Très bon

<input type="checkbox"/>	Bon
<input type="checkbox"/>	Passable

<input type="checkbox"/>	Inacceptable
<input type="checkbox"/>	Ne s'applique pas

4. Justification de la méthodologie de la recherche utilisée, de l'adaptation d'une méthode existante ou de la conception d'une nouvelle méthode ou technique d'analyse

<input type="checkbox"/>	Excellent
<input type="checkbox"/>	Très bon

<input type="checkbox"/>	Bon
<input type="checkbox"/>	Passable

<input type="checkbox"/>	Inacceptable
<input type="checkbox"/>	Ne s'applique pas

5. Description précise de la méthodologie de la recherche permettant de refaire le cheminement de l'étudiant (réflexion, observation, expérimentation)

<input type="checkbox"/>	Excellent
<input type="checkbox"/>	Très bon

<input type="checkbox"/>	Bon
<input type="checkbox"/>	Passable

<input type="checkbox"/>	Inacceptable
<input type="checkbox"/>	Ne s'applique pas

6. Exposition d'une proposition de recherche structurée témoignant d'une pensée critique indépendante et innovante

<input type="checkbox"/>	Excellent
<input type="checkbox"/>	Très bon

<input type="checkbox"/>	Bon
<input type="checkbox"/>	Passable

<input type="checkbox"/>	Inacceptable
<input type="checkbox"/>	Ne s'applique pas

7. Formulation rigoureuse d'objectifs ou d'hypothèses de recherche originaux

<input type="checkbox"/>	Excellent
<input type="checkbox"/>	Très bon

<input type="checkbox"/>	Bon
<input type="checkbox"/>	Passable

<input type="checkbox"/>	Inacceptable
<input type="checkbox"/>	Ne s'applique pas

8. Proposition de conclusions ou de résultats novateurs

Excellent
 Très bon

Bon
 Passable

Inacceptable
 Ne s'applique pas

9. Clarté, précision du style et qualité de la langue (correction grammaticale et typographique)

Excellent
 Très bon

Bon
 Passable

Inacceptable
 Ne s'applique pas

10. Rigueur dans le traitement des sources et des données

Excellent
 Très bon

Bon
 Passable

Inacceptable
 Ne s'applique pas

11. Analyses pertinentes des données et des résultats

Excellent
 Très bon

Bon
 Passable

Inacceptable
 Ne s'applique pas

12. Pertinence et conception des illustrations et des tableaux

Excellent
 Très bon

Bon
 Passable

Inacceptable
 Ne s'applique pas

13. Exactitude des références bibliographiques et présentation selon les normes appropriées au domaine concerné

Excellent
 Très bon

Bon
 Passable

Inacceptable
 Ne s'applique pas

Objectif du doctorat : *Mener de façon autonome et experte un projet de recherche scientifique qui apporte une contribution originale à la connaissance, à l'interprétation ou au développement scientifique ou technologique*

Mode de formation privilégié : *atteinte de l'objectif principalement par la réalisation autonome d'un projet de recherche contribuant à l'avancement des connaissances du domaine*

A. Expertise professionnelle et connaissances techniques spécialisées sanctionnées par le diplôme

Énoncé de compétence

Savoir faire techniques transférables (enseignés, évalués, maîtrisés et exportables)

<p>1. Exploiter efficacement l'information et les ressources documentaires pertinentes à son domaine de recherche</p>	<p>. exploiter des systèmes d'acquisition, de collecte d'informations et de veille à l'aide des technologies d'information pour réaliser une recherche documentaire exhaustive. adapter les méthodes et les techniques de collecte et d'analyses existantes ou en concevoir de nouvelles. évaluer la qualité, l'intégrité et l'authenticité des informations et des résultats de recherche. évaluer la fiabilité, la réputation et la pertinence des sources. collecter et archiver efficacement l'information afin de conserver durablement les données ou les sources premières et secondaires</p>
<p>2. Approfondir un sujet de recherche afin d'aller au-delà des connaissances et des pratiques actuelles</p>	<p>. remettre en question ses idées et les opinions dominantes dans son domaine de recherche afin d'examiner de nouvelles avenues. exploiter un corpus de recherche pour générer de nouvelles idées, théories ou perspectives. proposer des hypothèses ou des objectifs de recherche originaux en s'appuyant sur les progrès récents et sur les perspectives de développement de sa discipline ou de son domaine de recherche . formuler une proposition de recherche structurée témoignant d'une excellente maîtrise de la langue associée à son domaine</p>
<p>3. Approfondir, adapter ou concevoir des méthodes de recherche ou d'analyse</p>	<p>. perfectionner sa connaissance de la méthodologie de recherche ou de son appareil théorique en appliquant ses principes, méthodes et techniques à la problématique ou à l'hypothèse formulée dans son projet . maîtriser les méthodes statistiques et d'analyse des données . justifier le choix de méthodes de recherche parmi celles qui s'appliquent dans son domaine . motiver l'adaptation ou la conception d'une nouvelle méthode de recherche ou d'une nouvelle technique d'analyse. mettre en place des dispositifs de validation des résultats de recherche</p>
<p>4. Assurer de façon autonome la gestion de son projet de recherche</p>	<p>. établir un plan collaboration avec son directeur de recherche afin de planifier les étapes, les échéances et les livrables de son projet de recherche . faire preuve d'autonomie, d'initiative et de jugement dans la planification, la révision ou la réorientation des activités à réaliser . identifier les étapes qui peuvent remettre en cause l'ordre ou le délai de réalisation des activités de recherche et de rédaction et ajuster ses priorités en conséquence. mobiliser ses ressources et gérer son temps efficacement pour produire les résultats attendus dans les délais prévus</p>
<p>5. Assurer le respect des normes, des règles d'éthique, d'intégrité et favoriser l'exercice de pratiques reconnues en recherche et en diffusion des connaissances</p>	<p>. participer par son attitude, ses comportements et ses travaux et ses activités de recherche à la responsabilité sociale de l'université. situer l'impact de ses recherches sur la société et sur l'environnement dans une perspective de développement durable. appliquer et promouvoir le cadre de référence des trois organismes subventionnaires canadiens sur la conduite responsable de la recherche . identifier les risques d'infraction ou de contravention et contribuer à leur gestion adéquate selon les normes ou politiques applicables. préserver activement la santé et la sécurité . détecter la concurrence d'obligations éthiques et légales et apprendre à gérer ces dilemmes avec probité</p>

6. Éprouver la valeur de ses résultats parmi les nouvelles connaissances dans son domaine de recherche

. collaborer à résoudre des problèmes complexes. développer une pensée critique indépendante et innovante. évaluer la qualité, la pertinence et l'impact potentiel d'autres recherches. évaluer l'impact et les retombées de ses propres activités de recherche. s'exercer à prendre position et défendre ses idées devant un public critique . recevoir les critiques de ses pairs, de ses superviseurs et des chercheurs afin de cibler rapidement ce qui doit être révisé ou mieux défendu. s'impliquer dans des débats et affronter la controverse en visant l'évolution des connaissances

7. S'engager dans un processus de partage de connaissances et d'expertises dans une variété de situations

. présenter et soutenir une thèse témoignant d'une recherche majeure et originale sur un problème intellectuel complexe, dans le format et selon les normes de sa discipline et de son établissement. être en mesure de contribuer aux processus de diffusion savante dans une variété de lieux et de formats. communiquer à l'oral et à l'écrit dans un style adapté à l'objectif et au contexte pour des spécialistes et des non-spécialistes. exercer sa responsabilité de diffuser ses résultats de recherche et d'agir à titre d'expert de son domaine

Dispositions, capacités et aptitudes de l'étudiant à mobiliser en contexte universitaire et de recherche

- . ouverture à la critique pour en tirer profit
- . autodiscipline, motivation et rigueur
- . autonomie en faisant des choix et justifiant ses décisions relativement à son projet
- . gestion du stress associé aux échéances, aux résultats ainsi qu'aux relations interpersonnelles
- . reconnaissance de la valeur des idées nouvelles et de l'impact de la recherche pour le développement de la société
- . formulation de commentaires et de critiques avec considération et rigueur dans la limite de ses connaissances
- . adaptation de son discours à des auditoires diversifiés
- . utilisation de différents moyens de communication qui font appel aux outils multimédias et aux technologies numériques

B. Compétences complémentaires à développer pendant sa formation selon ses objectifs d'insertion professionnelle

Énoncé de compétence	Savoir faire transférable
1. Reconnaître la valeur et les limites de ses compétences et expériences	<ul style="list-style-type: none">. examiner ses performances et son expérience en recherche afin d'identifier ce qu'il faudrait améliorer
2. S'engager dans une démarche d'apprentissage et d'amélioration continue afin de développer son expertise et de maintenir son employabilité.	<ul style="list-style-type: none">. reconnaître la transférabilité de sa formation, de ses compétences et de son expérience afin de les valoriser auprès des employeurs potentiels ou de ses supérieurs. savoir chercher et reconnaître les possibilités de carrière au sein et en dehors du milieu universitaire. se fixer des objectifs de carrière, identifier ses besoins de formation et prendre les moyens pour se tenir à jour ou améliorer ses compétences. développer et maintenir constamment à jour le relevé de ses réalisations et de ses diverses expériences
3. Développer et consolider son réseau professionnel en recherche	<ul style="list-style-type: none">. saisir la dynamique des rapports entre les personnes en milieu de recherche et de travail. contribuer activement aux réunions de recherche (séminaires, ateliers, conférences, réunions d'équipe, etc.). faire preuve d'initiative au sein de l'équipe et entretenir sa dynamique. développer et maintenir des relations professionnelles productives avec son superviseur, ses mentors, ses collègues et ses pairs. évoluer au sein d'une communauté scientifique ou artistique en faisant preuve de respect envers ses collègues. s'assurer une place significative sur le web afin d'avoir un impact dans son domaine de recherche et utiliser des réseaux personnels ou sociaux pour des échanges relatifs à ses activités professionnelles. s'engager dans les sociétés savantes, les organismes publics, les communautés de pratique et réseaux de coopération. exercer un certain leadership dans le cadre de projets interdisciplinaires. coproduire des résultats avec les leaders de son domaine de recherche. développer des collaborations qui vont au-delà des divergences scientifiques

4. S'exercer au métier de chercheur, de professionnel de la recherche, d'entrepreneur

- . saisir les occasions de susciter, promouvoir et animer des discussions sur des résultats de recherche (forums, congrès, colloques), y compris dans le cadre d'activités de transfert et de vulgarisation
- . valoriser les interactions de la recherche et de l'enseignement
- . superviser la formation à la recherche aux cycles supérieurs
- . contribuer à l'enseignement universitaire à tous les cycles
- . participer à la gestion des ressources humaines et financières d'un projet ou d'une équipe de recherche
- . favoriser par ses travaux et sa pratique l'innovation sociale ou technologique et la créativité
- . participer à l'interdisciplinarité en favorisant la discussion et la collaboration avec des pairs et collègues d'autres disciplines
- . développer une meilleure compréhension du contexte plus large de la recherche, sur le plan national et international
- . développer sa compréhension de la structure organisationnelle, des ressources et des infrastructures de recherche
- . connaître les fonds de recherche existants, leurs orientations, leurs priorités afin de développer des stratégies de financement efficaces, individuellement et en équipe
- . comprendre le processus d'exploitation stratégique ou commerciale des résultats de recherche
- . comprendre le rôle de la recherche et du leadership des chercheurs dans l'élaboration de politiques
- . comprendre l'importance pour l'enseignement et la recherche universitaire de relations avec l'industrie, le milieu des affaires, les organismes publics, parapublics, gouvernementaux et non gouvernementaux
- . mettre sa formation à la recherche et son expertise au service des collectivités nationales et internationales en vue de répondre à certains de leurs besoins
- . s'exprimer avec autorité dans son domaine de recherche en situant avec exactitude les frontières de son expertise