

Annexes au Bilan scientifique

Tâche 2. Analyse des dispositifs et des usages

Chercheurs de la tâche :

Karine AILLERIE, Anne CORDIER, Anne LEHMANS, Véronique LESPINET-NAJIB, Vincent LIQUETE, Nathalie PINEDE, Karel SOUMAGNAC



Table des matières

ANNEXE 1. GRILLE D'OBSERVATION	3
ANNEXE 2. GUIDE D'ENTRETIEN ELEVES	11
ANNEXE 3. GUIDE D'ENTRETIEN ENSEIGNANTS	22
ANNEXE 4. QUESTIONNAIRE ELEVES	32
ANNEXE 5. QUESTIONNAIRE D'ENQUETE STATISTIQUE	35

Annexe 1. Grille d'observation

Contextualisation du dispositif observé

Items d'observation	Informations recueillies	Commentaires, Remarques...
Le dispositif observé : Nom/Titre		
Cadrage institutionnel réalisé pour ce dispositif (si existant) [penser à une revue de documents de type programmatique, voire site/plaquettes...]		
<p>Acteurs identifiés</p> <p>Acteur(s) à l'initiative du dispositif</p> <p>Acteur(s) ayant un impact effectif en matière d'activités translittéraciques</p>		
<p>Situation « translittéracique »</p> <p>Historique de la mise en place de cette situation</p> <p>Formes de résistance rencontrées éventuellement ; si oui, lesquelles</p> <p>Formes d'éléments facilitateurs ; si oui, lesquelles</p>		

Situation info-communicationnelle observée

Items d'observation	Description	Commentaires, Remarques...
Environnement physique		
Lieu physique où se déroule la situation		
Description du lieu physique : disposition de l'espace, interventions parallèles, relation spatio-temporelle à la technologie		
Environnement informationnel		
Equipement documentaire et technique		
Matériel apporté par les acteurs		
Acteurs engagés dans la situation		
Médiateur(s) : statut(s), genre, « influence » dans l'activité initiale / en œuvre / finale		
Acteur(s) : genre, statut(s), nombre, organisation (groupe volontairement constitué ou déterminé par le(s) médiateur(s))		

Activité info-communicationnelle observée

Items d'observation	Description de l'action/activité	Commentaires, Remarques...
Démarrage de l'activité		
Consigne(s) donnée(s) par le(s) médiateur(s) en début de séance		
<p>Réaction du groupe</p> <p>Expression émotionnelle</p> <p>Conditions du déclenchement de l'activité (y a-t-il un temps de réflexion ? est-il individuel ? collectif ?)</p> <p>Le groupe se fixe-t-il, de manière formelle, dès le début de la séance un objectif pour celle-ci ?</p>		
Organisation de l'activité info-communicationnelle du groupe		
<p>Itinéraire du groupe et de ses membres</p> <p>= durant la séquence d'observation, repérer les moments où le groupe est rassemblé, ceux où il y a des « décroches individuels »...</p>		
Répartition des tâches / activités		

<p>Comment est-elle effectuée ? (clairement verbalisée au sein du groupe, « spontanément »...)</p> <p>Y a-t-il un <i>leader</i> identifié ? (imposition d'une parole, ou négociation...)</p> <p>Sur quels critères repose cette répartition de tâches ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Par « support » ou « type de document » ? ➤ Par tâche de production ? ➤ Par attribution d'expertise ? ➤ 		
<p>Outils mobilisés</p> <p>Pour chacun des outils (codage, esthétique, recherche...), décrire l'action/activité observée</p> <p>Pour chacun des outils mobilisés, chercher à voir les valeurs mentionnées, les buts finalisés</p> <p>Passage d'un outil à un autre : pourquoi ? comment ?</p> <p>[Si un obstacle est rencontré pour l'utilisation d'un outil, préciser sa nature]</p>		
<p>Attribution des compétences, habiletés et savoir-faire en termes de</p>		

<p>traitement de l'information : déplacement de pouvoir ? d'autorité ? de responsabilité ?...</p> <p>Attribution des rôles, des tâches...</p>		
<p>Organisation de l'environnement informationnel personnel</p> <p>= Comment s'organisent le recueil des données informationnelles, les traces de la recherche ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cahier de notes ? ➤ Capture de sites sur clé USB ? ➤ Capture de sites sur ENT ? ➤ Capture de sites sur espace personnel ? <p>Création d'un « document de collecte » numérique ?</p> <p>Les traces sont-elles (re)mises en circulation, et si oui comment ?</p>		
<p>Prolongement du lien / des interactions à distance</p> <p>Création/Utilisation d'un espace de mutualisation en ligne ? Si oui, lequel/lesquels ? pourquoi et comment ?</p> <p>Comment les interactions se poursuivent-elles en dehors de la situation observée ?</p>		

Gestion de l'activité info-communicationnelle par le(s) médiateur(s)

<p>Ces interventions sont destinées :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Au groupe général (acteurs) ➤ A l'ensemble du groupe ➤ A un acteur du groupe <p>[pour chaque intervention, décrire l'intervention réalisée (statut du médiateur [si enseignant, préciser discipline] + contenu de l'intervention), l'impact sur le(s) destinataire(s) de cette intervention, et leur(s) activité(s)]</p>		
<p>Valeurs et discours sur les objets/outils</p> <p>Jugements de valeur émis sur la situation translittéracique : si oui, à quel moment, de quelle manière [éléments de discours] ?</p> <p>Hiérarchie de valeurs identifiable ? Norme sous-jacente ?</p> <p>Outils conseillés / Réorientations potentielles</p>		
<p>Savoirs et compétences (discours des médiateurs)</p>		

Place des savoirs et connaissances ou compétences par rapport aux tâches demandées		
Emergence de contenus propres et spécifiques à la translittératie ?		
Temps d'activité individuelle		
= Suivi individuel d'un acteur (qui se détache du groupe pour mener une activité/tâche personnellement)		
Quel est l'élément déclencheur [quand observable] de ce décrochage ?		
Activité/action réalisée par l'acteur observé		
Temps du décrochage individuel		
Production réalisée		
Attendu tel que mentionné par l'encadrant/les encadrants		
Réaction des acteurs à la proposition/prescription de production ? [investissement dans cette production : question de la motivation]		

[quand choix laissé aux acteurs, comment ce choix est-il déterminé ?]		
Création de contenus propres ?		
Répartition du travail pour réaliser la production numérique (compétences, affinités, obligations...)		

Questions transversales à chaque étape :

- Quelle imbrication entre apprentissages et pratiques relevant de la sphère non formelle, et ceux liés à la sphère scolaire ?
- Quelle prédominance dans la chaîne d'activités autour de l'information : expression du besoin, recherche d'information, sélection, réécriture, redocumentarisation, autres... ?

Annexe 2. Guide d'entretien élèves

Caractérisation de l'acteur	Identification	Caractéristiques sociales et culturelles	Questions
	<p data-bbox="488 376 555 409">Sexe</p> <p data-bbox="488 465 544 499">Age</p> <p data-bbox="488 555 719 701">Année d'étude (LEG, LP, filière, spécificités)</p>	<p data-bbox="791 488 975 521">CSP familiale</p> <p data-bbox="791 577 1050 667">Nombre de frères et sœurs</p> <p data-bbox="791 723 986 869">Activités associatives ou militantes</p> <p data-bbox="791 925 1054 958">Pratiques culturelles</p>	<p data-bbox="1094 376 1321 409">En fin d'entretien</p>

Caractérisation des modalités des activités (contexte)	Organisation des activités	Equipement	Entrée
	<p>Dans l'espace</p> <p>Dans le temps (moments de l'année, de la semaine, de la journée, changements dans les pratiques)</p> <p>Dans les objectifs (scolaires, de loisir, de création, de sociabilité...)</p> <p>Sociabilités : activités solitaires, collectives, en réseau, en association...</p> <p>Modalités de l'accompagnement éventuel par une autre personne ou plusieurs (parents, club, amis, enseignants, médiathèque...)</p> <p>Mobiles des</p>	<p>Station de travail</p> <p>Wifi</p> <p>Portables/tablettes/smart phones</p> <p>Logiciels utilisés</p> <p>Budget</p>	<p>Je m'intéresse à la manière dont tu utilises ou pas le numérique dans ce qu'on te propose à l'école. J'aimerais avoir ton point de vue et que tu m'expliques ce qui te va ou pas, les différences avec ce que tu fais chez toi ou avec tes copains.</p> <p>Tout d'abord pour commencer pourrais-tu me dire quelques mots sur la place de numérique dans ta vie/ expliquer ce que tu penses du numérique de façon générale ?</p> <p>Tu utilises des outils numériques pour tes loisirs ? Pour faire tes devoirs ? Tu peux me raconter un peu comment tu t'y es mis ? Ce que tu fais exactement ? A</p>

	<p>activités : imposées dans un cadre scolaire, libres, encadrées</p>		<p>quel moment ?</p> <p>Quels sont les outils que tu utilises ? où ?</p> <p>Si peu utilisateur : tu fais quoi en général avec un PC ? Tu as des logiciels que tu utilises pas mal ?</p> <p>Tu peux me raconter comment se sont passées les séances de TPE/ de ... ?</p> <p>En particulier la séance où vous avez commencé à travailler au CDI/ en salle info. ... avec tel outil...</p> <p>Au fur et à mesure du récit, faire compléter pour avoir les temps différents, les lieux, les outils.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Médias utilisés</p>	<p>Formes des documents produits ou utilisés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Type de ressources : texte, son, vidéo, multimédia, mix - Niveau de spécialisation des contenus : généraliste / spécialisé /expert - Niveau langagier des documents : faible / moyen /expert - Accès libre/contrôlé/interdit <p>Supports</p> <ul style="list-style-type: none"> Papier Numérique Web (décrire les signets) Forums 	<p>Eléments volumétriques des documents produits</p> <ul style="list-style-type: none"> le cas échéant - Indication volumétrique en pages équivalent A4 - Format électronique choisi (ex. : PDF, GIF, DOC,...) : 	<p>Te souviens-tu de ce que l'enseignant a demandé au départ ? des consignes ? Qu'en as-tu pensé ?</p> <p>Tu avais déjà travaillé comme ça ? Avec qui ?</p> <p>Comment vous avez travaillé/ vous vous êtes organisés dans ton groupe ? Vous avez décidé des choses ensemble ? Est-ce que le matériel qui était là vous a convenu ?</p> <p>Est-ce qu'il y a des choses que vous avez faites chez vous ? Lesquelles ? Comment êtes-vous passé de votre travail à la maison au travail au lycée ?</p> <p>Tu as utilisé d'autres outils chez toi ? Comment tu as fait ça ? Et après pour faire le lien avec ce</p>
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Listes</p> <p>Réseaux sociaux : préciser</p>		<p>que le prof. voulait ?</p> <p>Tenter certains outils ou dispositifs :</p> <p>Facebook t'a servi a quelque chose pour ça ? T'as trouvé des applis bien pour faire ça ?</p> <p>J'ai vu que tu faisais..., tu peux me dire à quoi tu as pensé pour choisir ça...</p> <p>J'ai entendu que tu disais..., tu voulais dire quoi exactement ?</p> <p>Y a t-il eu un incident (technique, relationnel) / obstacle ?</p> <p><i>Rappel du dispositif technique si possible</i></p>
--	-----------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Stockage et partage de l'information et des productions</p>	<p>Caractérisation de l'hébergement des documents numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> - documents sur un ordinateur fixe/portable - organisation (dossiers, arborescence, indexation) <p>Outils informatiques utilisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - accès à une plateforme gratuit ou payant - P2p 	<p>Caractérisation des pratiques de partage</p> <p>Utilisation d'un serveur institutionnel ou d'une plateforme collaborative</p> <p>Partage sur le web (blog, réseaux, cloud...)</p>	<p>Quel outil as-tu utilisé pour stocker l'information entre 2 séances de tpe ?</p>
-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Stratégies de recherche de l'information	Description	Critères/indices d'évaluation de l'information	
	<p>Mobiles des recherches</p> <ul style="list-style-type: none"> -liés à un projet précis - liés à un questionnement précis sans projet - papillonnage - capacité à décrire la démarche et ses étapes <p>Evaluation de l'efficacité des recherches : satisfait/non satisfait</p> <p>Diversification ou routinisation des stratégies</p> <p>Temps consacré à la recherche</p> <p>Capacité à proposer des critères d'évaluation</p> <p>Moteurs, outils utilisés</p>	<p>Connaissance des critères et des indices (fiabilité, source, auteur, présence/absence de publicité, popularité, pertinence, fraîcheur, précision des thématiques, du vocabulaire, ergonomie, structuration, esthétique, navigation...)</p> <p>Existence de sources/auteurs privilégiés</p> <p>Modalités d'accès à ces sources</p>	<p>Tu as cherché des informations sur internet ? Tu as trouvé ce que tu cherchais ?</p> <p>Comment sélectionnes-tu l'information que tu trouves ?</p> <p>As-tu gardé les traces des sources ?</p> <p>Sous quelle forme ?</p>

Stratégies de communication	Objectifs	Supports/Moyens	
	<p>-pratiques éditoriales</p> <p>-participation à un collectif (jeux, réseau social, association...)</p> <p>-stratégie de valorisation de l'image personnelle</p> <p>-stratégie de valorisation quasi-professionnelle (LP ou pratiques expertes)</p> <p>-stratégies militantes (hacking, libre...)</p> <p>- échanges</p> <p>- transferts d'expertise</p> <p>- relations avec les enseignants</p>	<p>Réseaux sociaux</p> <p>Sites, blogs</p> <p>Messageries personnelles</p> <p>Jeux en ligne</p> <p>Environnements numériques de travail</p> <p>Médias de masse</p> <p>Interventions orales</p> <p>Ecrit</p>	<p>Avec tes copains/copines, il y a des choses que vous vous montrez ?</p> <p>Tu communique souvent avec eux par internet ?</p> <p>Est-ce que vous avez demandé quelque chose au prof ?</p> <p>Qu'est-ce que tu penses de ce que le prof t'a proposé à ce moment-là ?</p> <p>A ton avis, le prof s'en rend compte que tu sais... / que tu ne sais pas.... ? Et toi tu en penses quoi ?</p> <p>Untel a l'air de vraiment s'y connaître... tu en penses quoi ?</p>

Production de contenus	Contexte des productions	Caractérisation des contenus	
	Institutionnel, scolaire, extra-scolaire, personnel, intime	Descriptif Narratif Argumentatif Polémique Synthétique Scientifique Technique Normatif Illustratif Esthétique/créatif Rapport texte/image	Peux-tu décrire ta production (TPE, autre) ? Quel support numérique as-tu utilisé ? Est-ce que ça a été facile ? Est-ce que tu as dû apprendre ? Qui t'a appris ?

Représentations, systèmes de valeurs	Finalités des activités	Evaluation des activités	
	<p>Récit</p> <p>Emotions</p>	<p>Critères d'évaluation exprimés ou pas</p> <p>Existence d'évaluateurs extérieurs (enseignants, encadrants, parents, amis...)</p>	<p>Que penses-tu de la production finale ?</p> <p>Est-ce que tu penses que le projet s'est bien passé ?</p> <p>Comment te considères-tu dans tes usages du numérique ? Un novice ? un expert ?</p> <p>Est-ce que tu as appris des choses ?</p> <p>Est-ce qu'il y a des choses que tu aurais voulu faire et que tu n'as pas pu ?</p> <p>Lesquelles ?</p> <p>Comment tu expliques ça ?</p>

Annexe 3. Guide d'entretien enseignants

<p>Caractérisation de l'acteur</p>	<p>Identification</p> <p>Sexe</p> <p>Age</p> <p>Année d'étude (LEG, LP, filière, spécificités)</p>	<p>Caractéristiques sociales et culturelles</p> <p>CSP familiale</p> <p>Nombre de frères et sœurs</p> <p>Activités associatives ou militantes</p> <p>Pratiques culturelles</p>	<p>Questions</p> <p>En fin d'entretien</p>
<p>Caractérisation des modalités des activités (contexte)</p>	<p>Organisation des activités</p> <p>Dans l'espace</p> <p>Dans le temps (moments de l'année, de la semaine, de la journée, changements dans les pratiques)</p> <p>Dans les objectifs (scolaires, de loisir, de création, de sociabilité...)</p>	<p>Equipement</p> <p>Station de travail</p> <p>Wifi</p> <p>Portables/tablettes/smart phones</p> <p>Logiciels utilisés</p> <p>Budget</p>	<p>Entrée</p> <p>Je m'intéresse à la manière dont les élèves font avec le numérique dans les situations qu'on leur propose à l'école. J'aimerais avoir votre point de vue et que vous m'expliquiez comment vous les accompagnez, comment vous intervenez.</p>

	<p>Sociabilités : activités solitaires, collectives, en réseau, en association...</p> <p>Modalités de l'accompagnement éventuel par une autre personne ou plusieurs (parents, club, amis, enseignants, médiathèque...)</p> <p>Mobiles des activités : imposées dans un cadre scolaire, libres, encadrées</p>		<p>Tout d'abord pour commencer pourriez-vous me dire quelques mots sur la place de numérique selon vous dans les pratiques des élèves ?</p> <p>Quel bilan faites vous, à l'issue des tpe, de l'usage de l'information par les élèves ?</p>
Médias utilisés	<p>Formes des documents produits ou utilisés</p> <p>- Type de ressources : texte, son, vidéo, multimédia, mix</p> <p>- Niveau de</p>	<p>Eléments volumétriques des documents produits le cas échéant</p> <p>- Indication volumétrique en pages équivalent</p>	<p>Quelles consignes avez-vous données au départ ? Sous quelle forme ? Les avez-vous rappelées ? Pensez- vous que les élèves les ont intégrées ?</p> <p>Y a t-il eu un</p>

	<p>spécialisation des contenus : généraliste / spécialisé /expert</p> <p>- Niveau langagier des documents : faible / moyen /expert</p> <p>- Accès libre/contrôlé/interdit</p> <p>Supports</p> <p>Papier</p> <p>Numérique</p> <p>Web (décrire les signets)</p> <p>Forums</p> <p>Listes</p> <p>Réseaux sociaux : préciser</p>	<p>A4 :</p> <p>- Format électronique choisi (ex. : PDF, GIF, DOC,...) :</p>	<p>incident (technique, relationnel) / obstacle ?</p> <p><i>Rappel du dispositif technique si possible</i></p>
<p>Stockage et partage de l'information et des productions</p>	<p>Caractérisation de l'hébergement des documents numériques</p>	<p>Caractérisation des pratiques de partage</p> <p>Utilisation d'un</p>	<p>Quel outil les élèves ont-ils utilisé pour stocker l'information entre 2 séances de tpe ?</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - documents sur un ordinateur fixe/portable - organisation (dossiers, arborescence, indexation) <p>Outils informatiques utilisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - accès à une plateforme gratuit ou payant - P2p 	<p>serveur institutionnel ou d'une plateforme collaborative</p> <p>Partage sur le web (blog, réseaux, cloud...)</p>	<p>Avez-vous donné des conseils sur ce point ?</p> <p>Utilisez-vous l'ENT ?</p>
<p>Stratégies de recherche de l'information</p>	<p>Description</p> <p>Mobiles des recherches</p> <ul style="list-style-type: none"> -liés à un projet précis - liés à un questionnement précis sans projet - papillonnage - capacité à décrire la démarche et ses étapes 	<p>Critères/indices d'évaluation de l'information</p> <p>Connaissance des critères et des indices (fiabilité, source, auteur, présence/absence de publicité, popularité, pertinence, fraîcheur, précision des thématiques, du vocabulaire, ergonomie,</p>	<p>Est-ce que vous pourriez me raconter comment vous avez conçu et mis en place cette activité/cette séance (s'il s'agit d'1 en particulier) / quelle activité vous auriez voulu mettre en place si vous aviez voulu</p> <p>Demander de décrire une activité dans laquelle les</p>

	<p>Evaluation de l'efficacité des recherches : satisfait/non satisfait</p> <p>Diversification ou routinisation des stratégies</p> <p>Temps consacré à la recherche</p> <p>Capacité à proposer des critères d'évaluation</p> <p>Moteurs, outils utilisés</p>	<p>structuration, esthétique, navigation...)</p> <p>Existence de sources/auteurs privilégiés</p> <p>Modalités d'accès à ces sources</p>	<p>outils numériques ont été particulièrement sollicités ou auraient pu l'être</p> <p>Organisation des activités</p> <p>Dans l'espace (dans la maison, dans la pièce, hors de la maison)</p> <p>Dans le temps (moments de l'année, de la semaine, de la journée, changements dans les pratiques)</p> <p>Dans les objectifs (scolaires, de loisir, de création, de sociabilité...)</p> <p>Sociabilités : activités solitaires, collectives, en réseau, en association...</p> <p>Modalités de l'accompagnement</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>éventuel par une autre personne ou plusieurs (parents, club, amis, enseignants, médiathèque...)</p> <p>Mobiles des activités : imposées dans un cadre scolaire, libres, encadrées</p> <p>Qu'est-ce vous pouvez dire sur la manière dont les élèves ont travaillé/ se sont organisés ? Quels outils ils ont utilisés ? Vous ont-ils paru autonomes ? Persévérants ? Certains élèves agissaient-ils différemment ? Ont-ils apporté leur matériel ?</p>
Stratégies de	Objectifs	Supports/Moyens	

<p>communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> -pratiques éditoriales -participation à un collectif (jeux, réseau social, association...) -stratégie de valorisation de l'image personnelle -stratégie de valorisation quasi-professionnelle (LP ou pratiques expertes) -stratégies militantes (hacking, libre...) - échanges - transferts d'expertise - relations avec les enseignants 	<p>Réseaux sociaux</p> <p>Sites, blogs</p> <p>Messageries personnelles</p> <p>Jeux en ligne</p> <p>Environnements numériques de travail</p> <p>Médias de masse</p> <p>Interventions orales</p> <p>Ecrit</p>	
<p>Production de contenus</p>	<p>Contexte des productions</p> <p>Institutionnel, scolaire, extra-</p>	<p>Caractérisation des contenus</p> <p>Descriptif</p>	<p>Que pensez-vous de ce que les élèves ont produit/ réalisé ? Est-ce que</p>

	scolaire, personnel, intime	<p>Narratif</p> <p>Argumentatif</p> <p>Polémique</p> <p>Synthétique</p> <p>Scientifique</p> <p>Technique</p> <p>Normatif</p> <p>Illustratif</p> <p>Esthétique/créatif</p> <p>Rapport texte/image</p>	<p>vous l'avez évalué ?</p> <p>Quelle place ce travail/ cette production aura/a/ a eu dans votre progression ?</p> <p>Avez-vous sur certains élèves un regard différent après cette activité ?</p> <p>Que pensez-vous de leur manière de s'organiser ? De leur choix ?</p> <p>Si c'est une activité que vous aviez menée les années précédentes, est-ce que les élèves s'y sont pris de la même façon ?</p> <p>Si c'était à refaire, que changeriez-vous ? Besoins de formation ? De matériel ?</p>
Représentations, systèmes de valeurs	Finalités des activités	Evaluation des activités Critères	Depuis quand est-ce que vous mettez en place des activités avec le numérique ?

	<p>Récit</p> <p>Emotions</p>	<p>d'évaluation exprimés ou pas</p> <p>Existence d'évaluateurs extérieurs (enseignants, encadrants, parents, amis...)</p>	<p>Avec des productions multimédias ?</p> <p>Comment ça a commencé ?</p> <p>Est-ce que vous pouvez me raconter un moment avec un groupe en particulier ?</p> <p>Quelque chose qui vous a étonné ? Y a-t-il eu un incident (technique, relationnel) / obstacle ?</p> <p>Comment êtes-vous intervenu au fil de l'activité ?</p> <p>Vous ont-ils sollicités ? Y a-t-il des choses que vous aviez prévues qui n'ont pas fonctionné/ qui ont bien fonctionné ?</p> <p>Si c'était à refaire ?</p> <p>S'il y avait un autre</p>
--	------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>adulte : est-ce que vous vous étiez mis d'accord sur le rôle de chacun de vous ?</p> <p>Comment se sont passées les séances de ce point de vue ?</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Annexe 4. Questionnaire élèves

Voici le questionnaire distribué aux élèves par la chercheuse :

Je te remercie beaucoup de bien vouloir répondre à ces quelques questions. Je te demande de réfléchir le moins possible pour répondre, et d'être sincère aussi : tes réponses resteront strictement entre toi et moi, et il ne s'agit en aucun cas pour moi de t'évaluer, de te juger. Il n'y a ni bonnes ni mauvaises réponses : ce sont TES réponses, et c'est ce qui importe pour moi !

1) Sur une échelle de 0 à 10, tu as aimé réaliser le carnet de voyage numérique :

Entoure le chiffre qui correspond pour décrire ton ressenti : 0 = « pas du tout » / 10 = « beaucoup, beaucoup ! »)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pourquoi ?

.....
.....

2) Sur une échelle de 0 à 10, tu as apprécié le fait de devoir réaliser le carnet de voyage en groupe :

Entoure le chiffre qui correspond pour décrire ton ressenti : 0 = « pas du tout » / 10 = « beaucoup, beaucoup ! »)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pourquoi ?

...

.....

3) Sur une échelle de 0 à 10, tu as apprécié le fait que le carnet de voyage doive être réalisé sous forme numérique :

(Entoure le chiffre qui correspond pour décrire ton ressenti : 0 = « pas du tout » / 10 = « beaucoup, beaucoup ! »)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pourquoi ?

...

.....

4) Sur une échelle de 0 à 10, avant de réaliser le carnet de voyage numérique, tu te considérais « expert » dans le domaine du numérique :

Entoure le chiffre qui correspond pour décrire ton ressenti : 0 = « pas du tout » / 10 = « beaucoup, beaucoup ! »)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pourquoi ?

...

.....

5) Sur une échelle de 0 à 10, après avoir réalisé le carnet de voyage numérique, tu te considères « expert » dans le domaine du numérique :

Entoure le chiffre qui correspond pour décrire ton ressenti : 0 = « pas du tout » / 10 = « beaucoup, beaucoup ! »)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pourquoi ?

...

.....

6) As-tu appris à utiliser de nouveaux logiciels, à adopter de nouvelles démarches, au cours de la réalisation des carnets de voyage numériques ?

(Entoure la réponse qui te convient)

Oui

Non

Si Oui, peux-tu préciser ?

.....

.....

7) Sur une échelle de 0 à 10, tu es fier(e) du carnet de voyage numérique que tu as réalisé avec ton groupe :

(Entoure le chiffre qui correspond pour décrire ton ressenti : 0 = « pas du tout » / 10 = « beaucoup, beaucoup ! »)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Pourquoi ?

...

.....

8) Si tu as quelque chose à ajouter, c'est maintenant !

.....

.....

MERCI BEAUCOUP POUR TA PRECIEUSE PARTICIPATION !!!

Annexe 5. Questionnaire d'enquête statistique



Prenez le temps ...

... de nous donner votre avis

Bonjour,

Nous allons t'interroger sur tes pratiques numériques. Nous allons commencer par tes pratiques numériques en dehors du lycée, puis nous aborderons tes pratiques numériques au lycée.

Nous te demanderons ensuite quelles sont les pratiques numériques personnelles que tu utilises au lycée et également si tu réutilises au plan personnel des pratiques numériques apprises au lycée.

Nous finirons cette enquête par quelques questions sur toi.

Cette enquête est totalement anonyme.

Merci de ta participation.

1ère partie : En dehors du lycée ...

En dehors du lycée, t'informes-tu sur l'actualité (politique, sportive, culturelle, etc.)?

- tous les jours
 1 à 2 fois par semaine
 1 à 3 fois par mois
 jamais

Habituellement, quels sont les thèmes d'actualité qui t'intéressent ?

Par quel(s) moyen(s) t'informes-tu sur l'actualité ? (plusieurs réponses possibles)

- | | | | |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Blogs | <input type="checkbox"/> Presse gratuite papier (type 20 minutes) | <input type="checkbox"/> Radio | <input type="checkbox"/> Sites de partage de photos/vidéos (youtube, snapchat) |
| <input type="checkbox"/> Copains | <input type="checkbox"/> Presse payante papier (type Le Monde) | <input type="checkbox"/> Facebook | <input type="checkbox"/> Télévision |
| <input type="checkbox"/> Famille | <input type="checkbox"/> Presse en ligne | <input type="checkbox"/> Twitter | <input type="checkbox"/> Autres |

Si autre précisez ...

Partages-tu ces informations avec ... (plusieurs réponses possibles)

- tes copains
 ta famille
 tes enseignants
 je ne les partage pas

De quelle(s) manière(s) partages-tu ces informations (par de la discussion, diffusion sur les réseaux, téléphone, etc.)

En dehors du lycée, quel(s) outil(s) utilises-tu et pour quoi faire ? (plusieurs réponses possibles)

	pour communiquer	pour rechercher de l'information	pour créer des contenus (photos, vidéos, etc.)	je ne l'utilise pas
Console de jeux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ordinateur fixe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ordinateur portable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Smartphone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tablette numérique

Lesquels t'appartiennent personnellement ?

- Console de jeux ordinateur portable tablette numérique
 ordinateur fixe smartphone Aucun

Pour quel(s) usage(s) et à quelle fréquence utilises-tu ces outils ?

	tous les jours	1 à 2 fois par semaine	1 à 3 fois par mois	jamais
envoyer des mails	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tenir un blog	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
chatter (msn, facebook, snapchat, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
discuter en direct par vidéo (skype, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
twitter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
publier sur les réseaux sociaux (facebook, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
faire mon travail scolaire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
regarder ou télécharger des vidéos ou de la musique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
jouer à des jeux vidéos (seul ou en réseau)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
acheter des produits sur des sites de vente en ligne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
utiliser des logiciels de création / édition de contenus audio, vidéo, photo (type Photoshop)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
faire des recherches sur internet (google, wikipedia,...) en dehors du travail scolaire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Dans quel(s) lieu(x) les utilises-tu principalement ? (plusieurs réponses possibles)

	ma chambre	le salon	ailleurs dans la maison	dans les transports (bus, voiture, etc.)	au lycée
ordinateur fixe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ordinateur portable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
smartphone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tablette numérique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Quel(s) sont tes centres d'intérêt préférés (loisirs, passions, etc.) ?**Recherches-tu des informations par rapport à tes centres d'intérêts ?**

- tous les jours 1 à 2 fois par semaine 1 à 3 fois par mois jamais

De quelle manière recherches-tu de l'information sur tes centres d'intérêt ? (plusieurs réponses possibles)

- dictionnaire et/ou encyclopédies participation à des associations Facebook autre
 moteurs de recherche (style google) presse écrite Twitter
 par ma famille radio site web spécialisé
 par mes copains recherche de vidéos en ligne (youtube, dailymotion, etc.) télévision

si autre précisez ...**Comment partages-tu ces informations ? (plusieurs réponses possibles)**

- blog privé forums ou commentaires sur des sites spécialisés Twitter je ne partage pas ces informations
 de vive voix (en face à face) jeux en ligne SMS / MMS /...
 de vive voix (par téléphone) Facebook tchat

2ème partie - Au lycée ...

Par rapport à l'actualité, tes enseignants ... (plusieurs réponses possibles)

- Te conseillent des revues, sites web, etc.
 T'incitent à aller au CDI
 Te font travailler dans le cadre du cours sur des articles, des blogs de presse, des émissions de radio, etc.
- T'incitent fortement à t'abonner à certaines revues
 T'incitent à aller en salle informatique
 Ne te donnent aucun conseil de ce type

Participes-tu à des productions médias, comme par exemple... (plusieurs réponses possibles)

- Ateliers d'écriture web
 Blog du lycée
 Webradios
 Je ne participe pas à des productions de ce type
- Ateliers presse
 Journal du lycée
 Autres

Si autre précisez ...

Vas-tu spontanément au CDI pour y chercher des informations d'actualité ?

- Oui, j'y vais seul(e)
 Oui, j'y vais avec d'autres
 Non, je n'y vais jamais

Au lycée, quel(s) sont les outil(s) mis à ta disposition ? (plusieurs réponses possibles)

- Appareil photo
 Ordinateur fixe
 Tableau numérique interactif
- Caméra vidéo
 Ordinateur portable
 Autre
- Enregistreur numérique
 Tablette numérique
 Aucun

Si autre, précisez ...

Utilises-tu les outils mis à disposition par l'établissement ..

- tous les jours scolaires
 1 à 2 fois par semaine
 1 à 3 fois par mois
 jamais

Pour quel(s) usages scolaires ... (plusieurs réponses possibles)

- Communiquer avec des camarades et des professeurs
 Faire des recherches (encyclopédies en ligne, articles, etc)
 Réviser les leçons et les cours
 Autre
- Corriger des productions écrites (dictionnaires en ligne, articles)
 Partager des documents ou des ressources
 Tenir un blog
- Faire des exercices (QCM, logiciels encyclopédiques...)
 Préparer des exposés
 Trouver les résultats des exercices ou des devoirs déjà faits

si autre précisez ...

Dans quel(s) lieu(x) la plupart de ces outils sont-ils disponibles ?

	accès libre	accès restreint	outil non disponible
CDI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Salle informatique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
salle d'études	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
salle de cours	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
maison des lycéens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
autres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Depuis la rentrée, as-tu reçu au lycée une formation à la recherche d'informations ?

- oui
 non
 je ne sais pas

Qui a assuré cette formation ?

- professeur documentaliste
 autres professeurs
 animateur TIC
 autres

si autre précisez ...

Quel était le sujet de cette formation ?

oui non je ne sais pas

A quels services en ligne as-tu accès par ton lycée ?

cahier de texte dépôts des devoirs relevé d'absence
 supports des cours relevé de notes autres

Si autres précisez ...

3ème partie - Du personnel au lycée ... du lycée au personnel ...

Réutilises-tu dans ta vie personnelle, ce que tu as appris au lycée concernant le numérique ?

oui non je ne sais pas

Si oui, peux-tu préciser (les outils, pour quels usages, dans quels contextes, etc.) ...

Si non, pourquoi ?

As-tu des pratiques numériques personnelles au sein de ton lycée ?

oui non je ne sais pas

Si oui, peux-tu préciser (quels outils, pourquoi faire, quand, etc.) ...

Si non, pourquoi ?

Que représente pour toi le numérique dans ta vie personnelle, scolaire, etc. ?

Dernière partie - Identification

Afin de nous permettre d'analyser les réponses, nous avons besoin de quelques renseignements te concernant ...

Es-tu ?

- un garçon une fille

En quelle année es-tu né(e) ?

Quelle est la profession de ta mère ?

Quelle est la profession de ton père ?

Es-tu en ...

- seconde générale et technologique seconde professionnelle

Es-tu en ...

- lycée public lycée privé sous contrat

Dans quelle ville se situe ton lycée ?

Dans quel département se situe ton lycée ?

Quel est le nom de ton lycée ?

Cette année en seconde, quels sont tes enseignements d'exploration ?

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion | <input type="checkbox"/> Sciences économiques et sociales |
| <input type="checkbox"/> Enseignement d'économie | <input type="checkbox"/> Santé et social |
| <input type="checkbox"/> Biotechnologies | <input type="checkbox"/> Sciences et laboratoire |
| <input type="checkbox"/> Littérature et société | <input type="checkbox"/> Sciences de l'ingénieur |
| <input type="checkbox"/> Méthodes et pratiques scientifiques | <input type="checkbox"/> Création et innovation technologiques |
| <input type="checkbox"/> Création et activités artistiques | <input type="checkbox"/> Langues et cultures de l'Antiquité (latin, grec...) |
| <input type="checkbox"/> Langue vivante 3 | <input type="checkbox"/> Ecologie, agronomie, territoire et développement durable |
| <input type="checkbox"/> Autres : | |

si autre précisez ...