

## Enquêtes ” Nuit blanche ”, 2003-2006

Agnès Camus-Vigué, Christophe Evans, Françoise Gaudet

► **To cite this version:**

Agnès Camus-Vigué, Christophe Evans, Françoise Gaudet. Enquêtes ” Nuit blanche ”, 2003-2006. 2003, pp.1-4. sic\_01055911

**HAL Id: sic\_01055911**

**[https://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic\\_01055911](https://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_01055911)**

Submitted on 14 Aug 2014

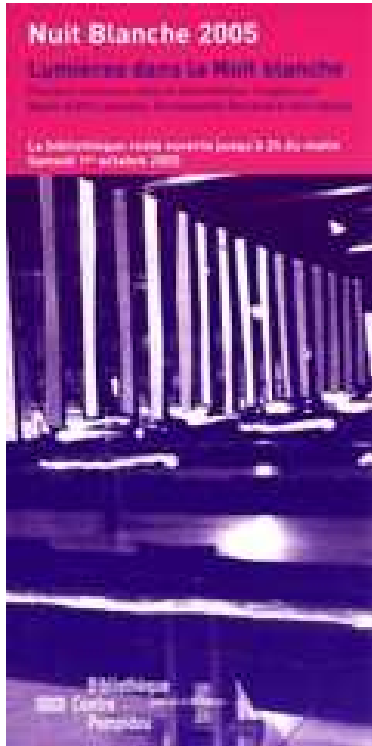
**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

**Enquête Nuit Blanche 2005**

Christophe Evans, Françoise Gaudet

2005



### *Texte du programme*

Niveau 5 / de 20h à 3h

Cette exposition exceptionnelle s'appuie sur une thématique originale : le " big bang " moderne, ou le lien entre destruction et création dans l'art du XXème siècle. Sur un parcours de 4500m2, le Centre Pompidou propose une lecture renouvelée des phénomènes culturels du siècle. Les expositions temporaires Antonio Seguí Galerie d'art graphique, niveau 4 / de 20h à 3h.

Le Centre Pompidou, Musée national d'art moderne présente la première rétrospective en France consacrée à l'œuvre sur papier de Antonio Seguí, figure majeure de la scène artistique latino-américaine, résidant à Paris depuis le début des années 60.

**Ombres et lumière Galerie des enfants, niveau 0 / de 20h à 3h**

### L'exposition Rêves d'Ombre

L'exposition invite le jeune public de 5 à 12 ans à un parcours initiatique à travers une scénographie théâtralisée, tel un voyage poétique au pays du rêve et de l'imaginaire. Jeppe Hein Espace 315, niveau 1 / de 20h à 6h Dans le cadre de sa programmation 2005, l'Espace 315 du Centre Pompidou/Musée national d'art moderne invite l'artiste danois Jeppe Hein à réaliser un projet inédit qui revisite, de manière ludique, la dématérialisation de l'œuvre d'art caractéristique de l'art minimal.

### D.Day, le design aujourd'hui Galerie sud

Niveau 1 / de 20h à 6h

L'exposition D.Day, le design aujourd'hui, présentée au Centre Pompidou du 29 juin au 17 octobre 2005, souligne la vitalité du design aujourd'hui qui a investi de vastes champs d'application.

### Marepe. Vermelho - Amarelo – Azul

Verde Forum, niveau 0 / de 20h à 6h

Dans le cadre de l'année du Brésil en France, le Centre Pompidou présente, dans le Forum, une installation monumentale de l'artiste brésilien Marepe.

### Euro Visions

Forum, niveau -1 / de 20h à 6h

Le Centre Pompidou et l'agence Magnum présentent Euro Visions, exposition photographique sur le thème des "nouveaux européens". Les événements "Favela choc" musique brésilienne Grande salle, niveau-1 / à partir de 22h Les Spectacles vivants et la Nuit blanche s'associent pour proposer une programmation de musique brésilienne accompagnée de danseurs et VJs.

## Performances Marepe

Forum, niveau 0 / à 22h et 23h30

Le Musée national d'art moderne et les Spectacles vivants s'associent au Festival d'Automne à Paris pour présenter une performance conçue par Marepe.

## De toit à moi, des correspondances pour une nuit blanche

Espace éducatif, niveau 0 / de 20h à 23h

Une boîte noire géante, attend les enfants qui pourront faire l'expérience de leurs colorées le temps d'une nuit et s'inventer d'étranges autoportraits. Ces portraits d'un soir se transformeront en cartes postales que le public pourra envoyer à son correspondant d'une nuit blanche.

## Lumières dans la Nuit blanche

Bibliothèque publique d'information / de 22h à 2h

Cette nuit-là, les plasticiennes Marie-Edith Leyssène et Emmanuelle Barraud transformeront la Bibliothèque publique d'information en un lieu de déambulation physique et mentale, ponctué d'espaces investis par des installations plastiques lumineuses et par la diffusion d'odeurs.

Organisateur : Présidence

### Liens

- Pour accéder au rapport interne de Christophe Evans et Françoise Gaudet, [cliquez ici](#).
- Pour accéder au débat audio intitulé "Lumières dans la nuit blanche", [cliquez ici](#).